

رُبَاعِيَّاتٌ زَجَلِيَّةٌ



الغلاف: فاطمة حسن
الرسوم الداخلية: عزة أحمد - فاطمة حسن

المقدمة

أن لهذه المقدمة معزة خاصة إلى قلبي ووجداني ولهذا أحرص على تكرارها في كتاباتي دائماً ..

من المعروف أن الرباعيات هي أصعب أنواع الشعر كتابة .. حيث مطلوب من الشاعر أن يعطي الفكرة أو الموضوع في الشعر بإيجاز شديد .. مكون من أربع أسطر فقط. وتكون الجملة في السطر الخامس هي عبارة عن تعليق على الفكرة عامة. فأحياناً تكون الفكرة أو الموضوع هو تلخيص لكتاب كامل أو مذهب لمفكر أو أديب وذلك في رباعية واحدة.

لذا نجد أن كل رباعية مختلفة عن الأخرى .. ولكن تشترك كل عشرين رباعية في قافية واحدة بالنسبة للتعليق.

فإذا أردت أن تقرأ الشعر وتستمع به فأبحث عن الموسيقى في تركيب الكلمات أولاً .. ثم أبدا بعد ذلك بالقراءة .

لقد تأثرت حياتي في الصغر بأخي الأكبر أ. السيد محمد عطية ورغم أنه يكبرني بحوالي أربعة سنوات ونصف .. إلا أنني شاركته في فترة كان شغوف بقراءة الشعر والمسرحيات .. بل وكتب أشعاراً كنت احفظها عن ظهر قلب .. واذكر منها.

مرد قلبي لم تنريك شجونني مرده فالدمع أدمي عيونني

مرد قلبي ولا تعيه الجفنا فلم ينزل بكرا يروم الوفا

لم ينزل به دفنى حنين عن شوق .. عن حب قد شفا

لقد تعلمت منه بتلقائيه أن الحياة فروسية وكتاب .. أى
مبادئ وثقافة وظل الكتاب يلزمي طوال عمري وساعدني في
ذلك طبيعة خدمتي بالجيش المصرى وكان جيلنا يقضى معظم وقته
داخل الثكنات .. مما وفر الوقت اليسير واعتقد أن جيلنا كان محظوظاً
.. لأنه جيل من نتاج عظام القرن العشرين فنشأنا بين فلسفة العقاد
وأدب طه حسين وفكر توفيق الحكيم وموسيقى سيد درويش وعبد
الوهاب وطرب أم كلثوم وفنون يوسف وهبي ونجيب الريحاني
ومحمود مختار وصحافة مصطفى كامل وعلي أمين والتابعي .

هذا الجيل كان الحياء سماته والأمانة فى الفعل والكلمة ..
سواء والشهامة وحب مصر .. لها أصول وقواعد سمحاء صهرت
فيها كل الأشياء .. حتى الأديان. كانت هذه مصر خلال حقبة كبيرة
من القرن العشرين والأمل معقود فى أبنائنا بأن يظهر بينهم القدوة
ليعود ما افتقدناه .. ولن يعود إلا بظهور شوامخ منهم أمثال ما
ذكرت من قبل .. ابتداء من رفاعه الطهطاوي وأحمد عرابي مروراً
بنجيب محفوظ وجمال عبد الناصر .

أحمد رجائي عطية

إهداء

إلى أخي هشام .. رفيقي فى السلاح .. ورفيقي فى تربية وتعليم النشء
خطاب أرسلته إليه عندما تخرج فى الكلية الحربية
بالقاهرة - وكنت قائداً لبعثة الصاعقة بالجزائر



السيد الملازم / هشام عطية ..
خاوى الضابط .. ولا تاخذ عليه
تبنى العسكري والصف .. ولا تخاويه
طع القائد .. ولا تنقاد إليه
تفهم الأمور
واحزم فى الصواب
وثابر فى العمل

افهم الشخص .. وتودد لكل مهما كان
تجنب الألفاظ النابية للعسكري .. التي ستجدها

فى لسان بعض الضباط .. فهي ليست دليل السيطرة

قوة

لياقة

أناقة

نظافة اللسان

تقل

وجهد فى العمل .. وعادل بين مرؤسيك.

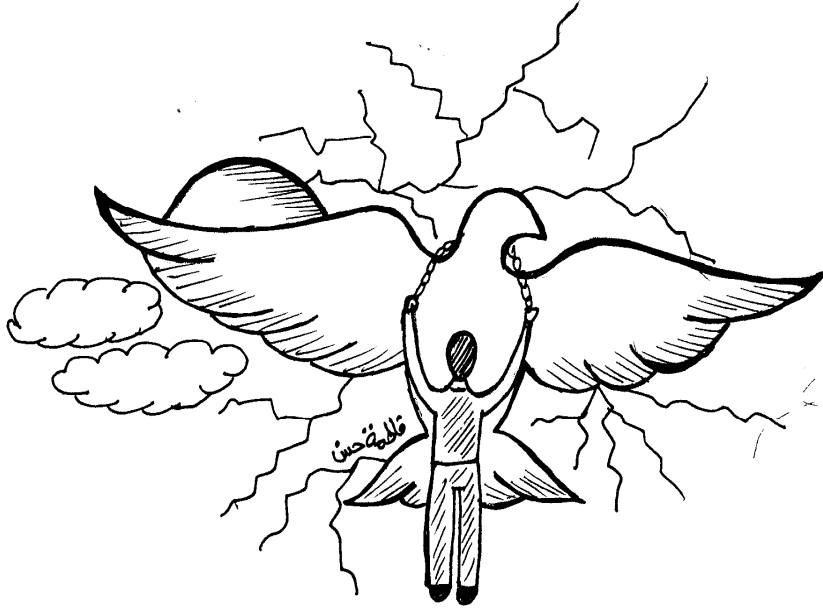
نوته وقلم دائما فى جيبك .. ودون بها أفكارك فيما تراه أحسن.

ففى يوم ما ستكون أنت المسئول عن التغيير للأحسن.

أخوك

نقيب. أحمد رجائي عطية

1964/8/4



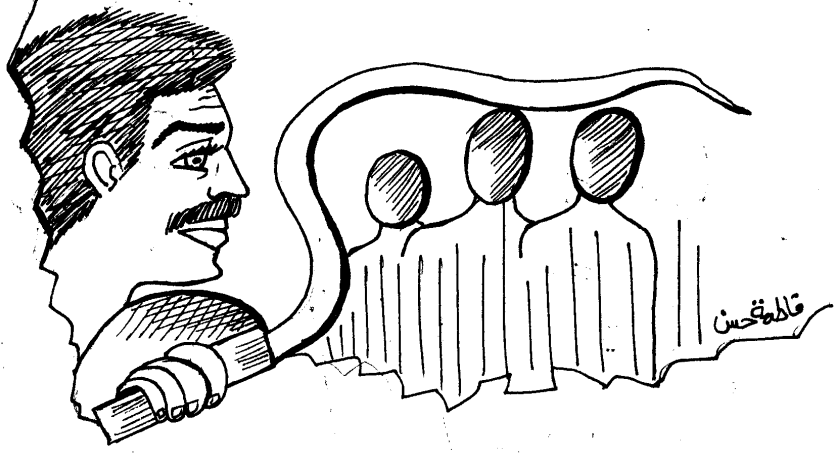
تحت جناحي وخذتكم يا ابن آدم لفق
كشفتك المستخبي منه واللى جوه الشقوق
بصيت للجناح اللى أنت فيه متعلق
وقلت من اللى فوق منى ده .. قليل الذوق

وأه



قول .. وقول .. يا بن آدم .. وبيدع
انظم .. واشجى .. وخلي العين تدمع
مدام وراك بنت حوا
ياما حتقول .. وتشوف .. وتسمع

وأه



بعد اللى شفته .. يا ترى أنا صح ولا غلط
خلفت كام ابن .. فى دنيا كلها لفظ
مش شايف فيكى يا دنيا أمان
ومينفعش فيكى .. غير خلفه تكون لبط

وآه



صابتی الکابه .. وعایز اکتب .. بس مش عارف
عایز ابکی معرفش لیه .. مع انی مش خایف
اکتبت ولا .. ابکی ازای
وانا المسئولیه .. محوطانی لفايف

وآه



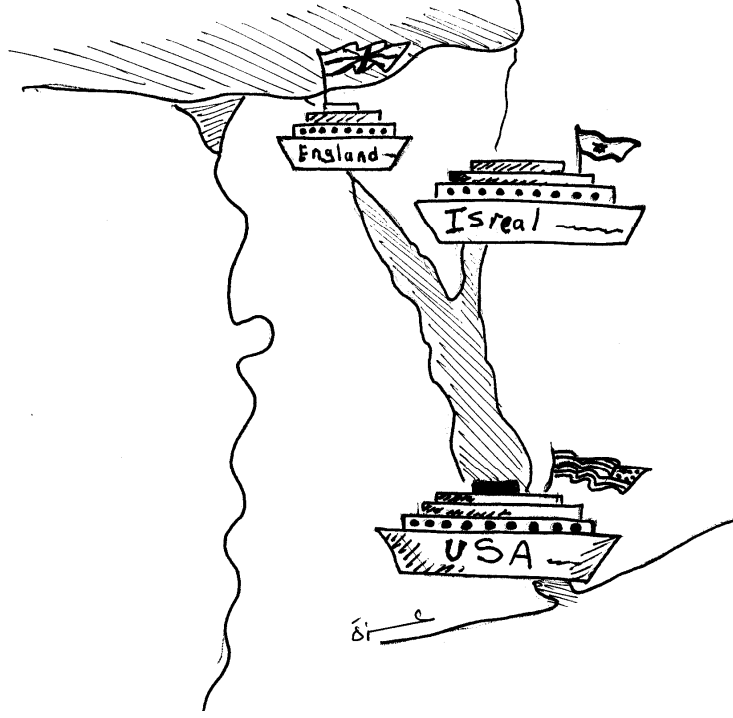
هـيـلا .. هـيـلا .. وهـيـلا هـو ب

نطيت لـفوق .. ومـش عـارف فين حـطـب

بـس المـثل بـيقول

الـرجـل بـتـدب دـائـمـا .. مـطـرح مـا تـحـب

وآه



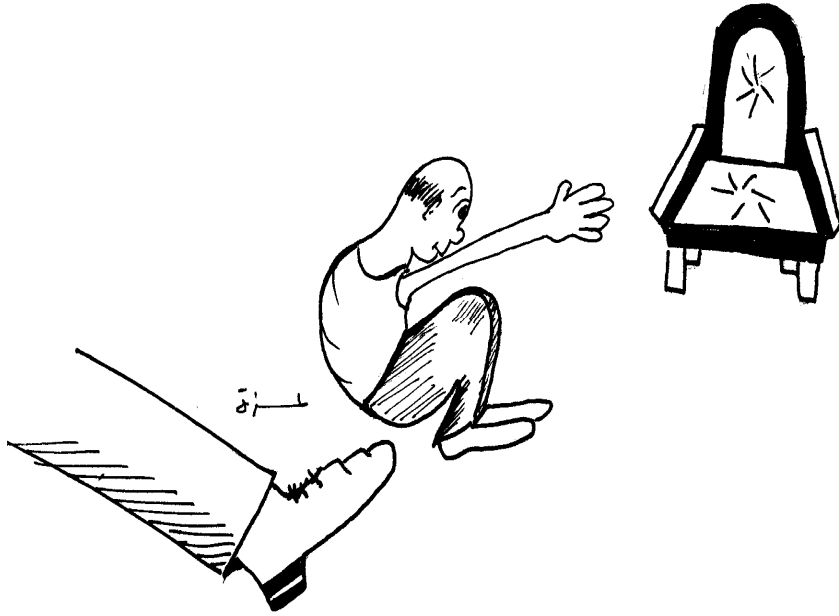
سكتم .. بكتم .. على الوطن المفتدى
مضايق العرب .. بقت مزاريب لعتاد المعتدى
سلمتم يا عرب
بلادكم المضيافة .. بقت للغريب مندى

وآه



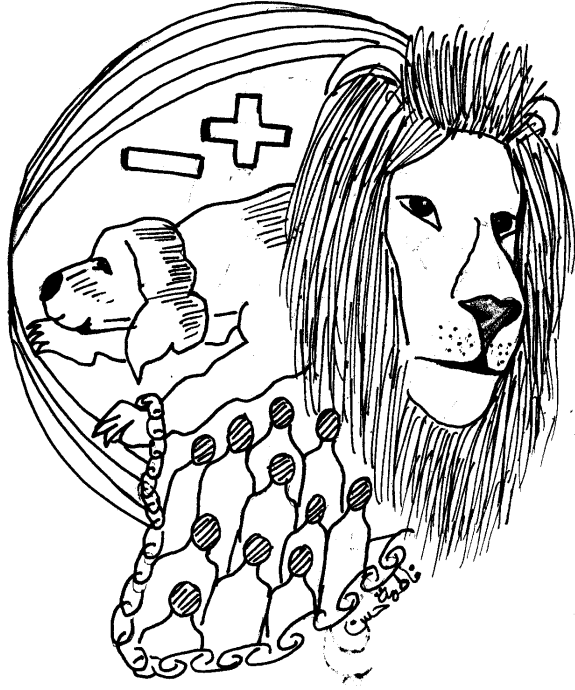
قنبلة على هيروشيما .. وكلايت أول مره
قتلت اللي قتلته .. وقالوا مش حتعود بالمره
حسبت اللي اندبح بأيد البشر
لقيتهم اكر بكتير .. من اللي اتقتل بالذرة

وآه



شوية قش ونعكشهم شوية هـوا
وعمر مديد .. وقفنا من الضرب انشوى
على كام شلوت
لحد ما وصل للكرسى .. نفش ريشه وقال دى فهلوا

وأه



وعلم الحساب وفيه مقام وبسط
كلب لى فوق .. وأسد على اللى انبط
كلب .. أسد .. كلب .. أسد ..
بشر ومتسلسل .. حتى فى زأرتة منحط

وآه



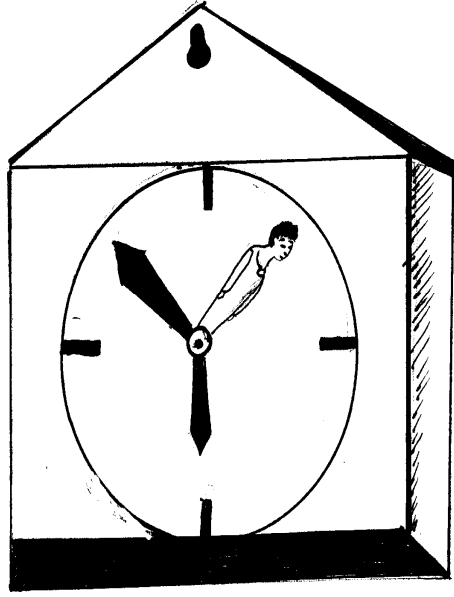
السلعوه وهببت أرض مصر .. ومشفنهاش قبل كده
عقرت اللى عقرته .. والخلق عاشت .. متهدده
ووزرا .. مشفنهاش برضه غير فى الصورة
ومزاجها تببت الخلق فى بيوتها .. متكده

وأه



زمن فيهِ السبع كلب .. والكلب فيهم لبيب
ويا ترى جمع سبعى .. سباعى زى ما جمع كلب كلابيب
اهو الأولانى عاش فى قانون الغابه
والثانى فى المدينه .. عاش على التهليل

وآه



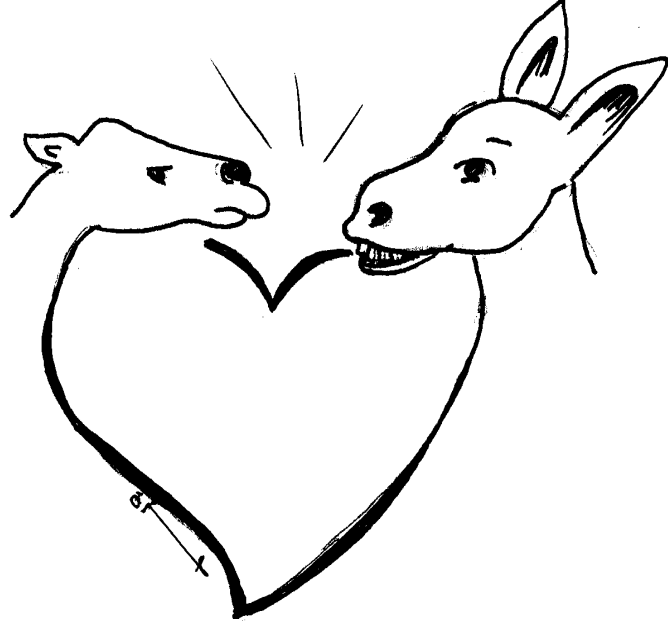
ساعة ومتعلقة قصادي .. على الحيط
عجبنى عقرب الثواني .. اللي عامل زي ابو النيط
فكرنى بالشباب الحلو
اللى عمره ما قال لشغلته .. أنا تعبت أو ملت

وآه



أن كان لك حاجة عند الكلب .. أوعى تقوله يا سيد
ولا حتى يا كلب .. ولا تفند أصل .. البعيد
القوه عمرها ما كانت فوق الحق
ولا الحق بيتولد ابدا .. بين العبيد

وأه

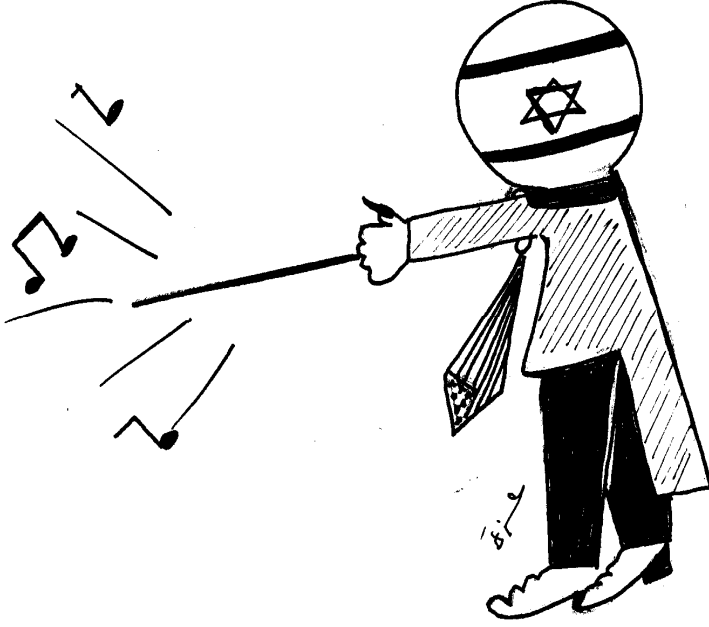


طول عمر الحمار والجمال ويحبوا الشوارع
لحد فيهم طس أخوه .. أو معاه بيسارع
ما فيش غيرك يا أبو الحكم
اللي بيدوس أخوه .. ويبيزاه بالكارع
وأه



ايش تكون أنت يا زول .. يا للى هليت من مجرى بول
فى دنيا ممكن تطلعك عالم .. وممكن تكون مجهول
وأن اتواريت فى التراب
ايديك حتكون شايله عمالك .. مش شايله المحمول

وآه



نتن .. يا هو وعامل السونكى عصاية مايسترو .. وبيمستر
الطبلية مدفع .. والعود .. دبابية .. والكمنجة .. بتتشر
عزف كونشرتو هولوكو
والخامسة لموسوليني .. والناقصة لهتلر

وآه



تعبت من الأرض .. وسبت من أيدي البنوت
وطرت الاغى الطير .. وغطست آانس الحوت
لقيت فى السما جوارح
وفى عمق البحر .. الكبير .. يياكل الهلـفـوت

وآه



ونكشنتى تانى ليه .. بمنكاش .. يا قليل الأذب
انا لا شاورتك .. ولا اشتكيت لك من عذب
مصدقنا .. طفينا الاشواق
وقلناها بالعربى هس .. وبالإنجليزى شتب

وآه



يا ولادى .. وولاد ولادى .. بشنبات كنتم ولا صبايا
الكلمة الحلوه فطورى .. والبسمه منكم عشايا
ضيف عليكم فى حساب الزمن
لا تأسونى فى الحرور .. ولا طالب منكم ضلاليا

وأه

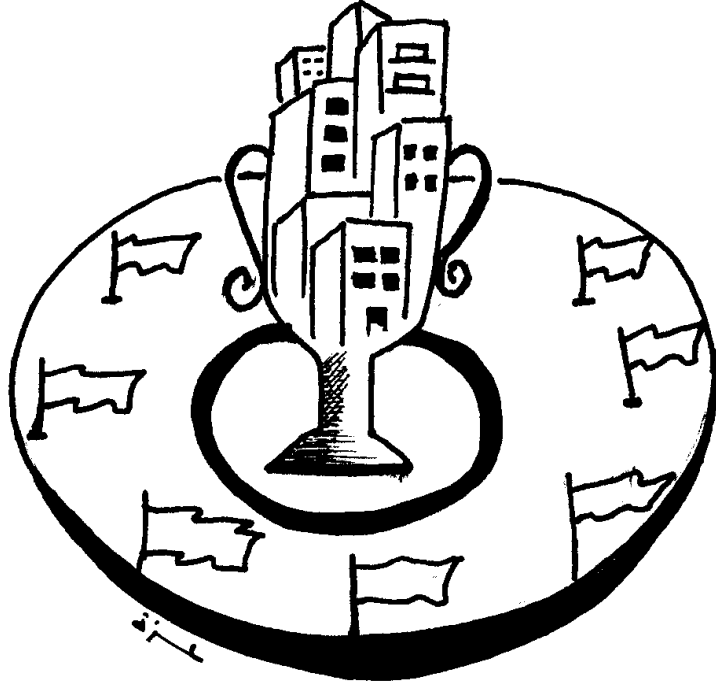


لڤيت ما ونيت .. لحد ما لڤيت للقصيد بيت
فئ كلمة حلوه .. وزتونه متغمسه بالزيت
ياللى يعت نفسك .. خاف على زريتك
سوا قعدت فئ بلدك أو لجنيف فريت
وأه



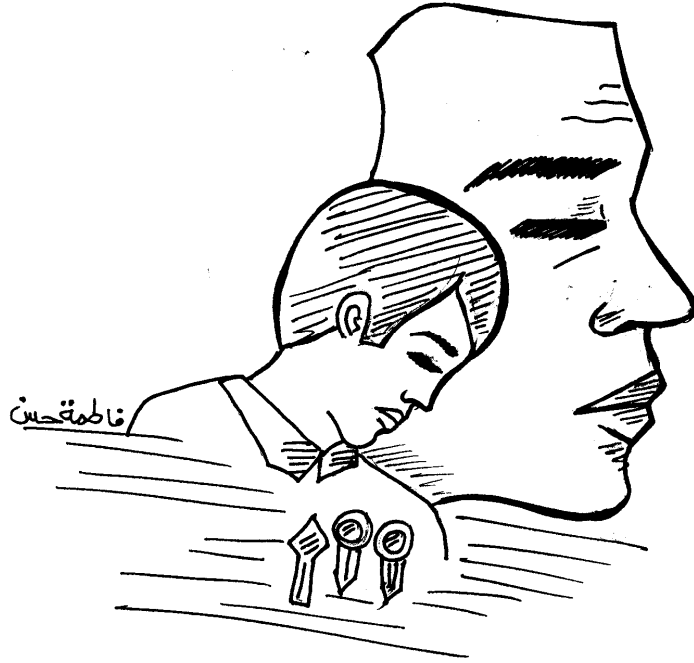
نقـرزان .. شـقـلباز .. مـولد والـكل بـبيرأ
والـلى شـايل مـيته فـى قـربة وعلـيه .. بـتـلدأ
والـلى مـن كـتر الـلف
والـصرمـحه .. رـجلـيه ورمـت .. وبـتـفأفأ

وأه



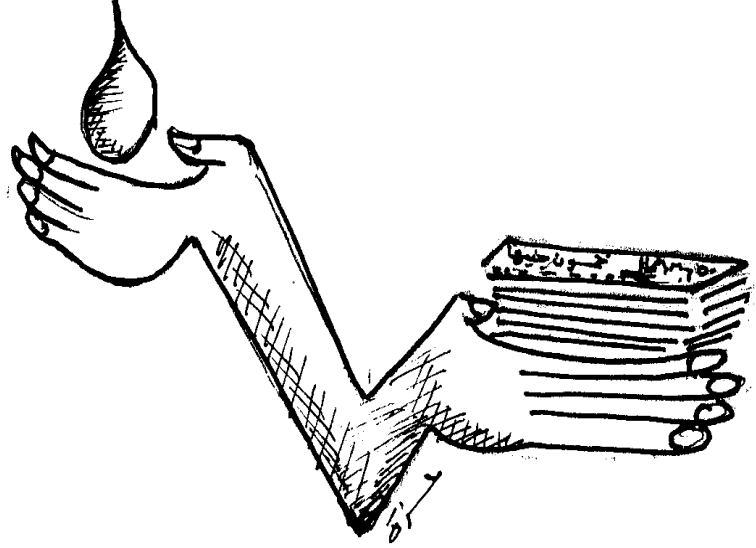
هـات وخذ .. وخذ وهـات
ساكن فى الترب .. ولا فى العشوائيات
حى اللى خد جايزه الأسكان
حتى الأفـك بقى عالمى .. وله مؤتمرات

وأه



ولدى سميتك بأسمى .. عديتك فى فكرى
قدمتك لفعلى .. المستقبل منه والماضى
حطيت نياشيني على صدرك
بس أياك تكون راضى

وأه



رصيت الرزم فى الكف .. صف ورا صف
عديت بين صوابى الألف مضروبه فى الألف
ما شبعت غير من لقمة بين صوابى
وما روانى غير شوربة ميه ملو الكف

وآه



يا ولدى وخذ حظك من السهر
ويا ولدى و اسبح فى ضوء القمر
د .. ضوء القمر فيه خيال الحبيب
بس برضه فيه التأمل .. والعبر

وآه



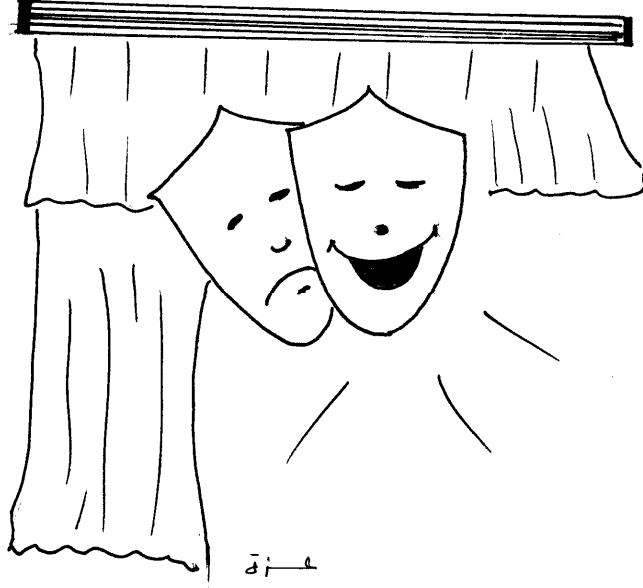
يا أمه ارقيني .. يارب اهديني .. معرفش له متزمت
اطع منها ولا أقول للناس انا ميت
تعمل خير .. تقول حلاوه
تلاقى اقرب الناس .. على الشر مبيت

وآه



كلنا قلنا نفس الكلمة .. يادى .. يالاه
لخدنا دينا ديه ولا سبنا النغه
هو أنت يا بنى حتلاحق
د .. فى كل عمر .. حيطلعك ميت نوّه

واه



تك .. تك .. تك .. سيداتي آنساتي ساداتي
في اللفه ووقفوني على المسرح اعرض مسرحياتي
لاحد شارني ولاقللي تقف ولاالأ
ومعرفش أن كنت حبيقي مخرج ولا مشخصاتي

وآه



اللى بيتولد مرة .. الدنيا بتولده مرة ورا مرة
مرة مش ولا بد .. ومرة بالخير والمسرة
عارف انك مُسير .. بس تقدر تختار
الشكل الحلو .. سوا من جوه أو من برة

وآه

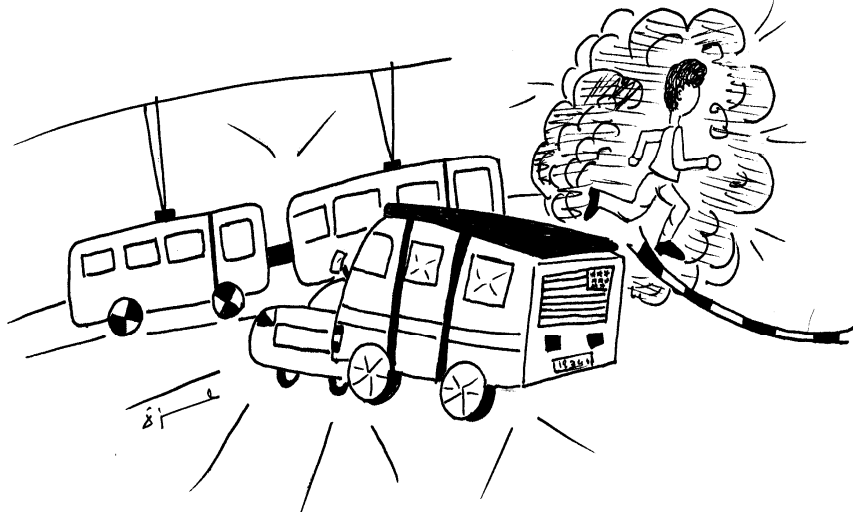


طـير يا طـير .. ثـور يا ثـور
لشـقـيت السـما .. ولا نـداك الحـور
يا تنام على المخمل والمله خشب
يا فى ضل جميعزه والقلب مسـرور

وآه



اصرخ يا بنى ولا جـول جـاى
وانا اللى كنت بحوشك لىومى الجاى
قلبي انخلع .. عكازى اتلوح
حتى قباتى تاهت منى ساعة صلاى
واه



ترموای .. مقاطع أتوبیس .. وقبلهم عربية
تمانیات .. امریکانی .. وفرمله من اللى هیه
اتشعلت برصیف .. لا الشارع
ولا الرصیف نجاتی من دخانه رزیه

وآه



سماى ومطرت على بمبى
والدنيا قالت خد كل اللى عندى
قلت .. معنديش انهار من لبن
قالت معنديش للآخرة حاجة توصل .. أو .. تهدى
وأه



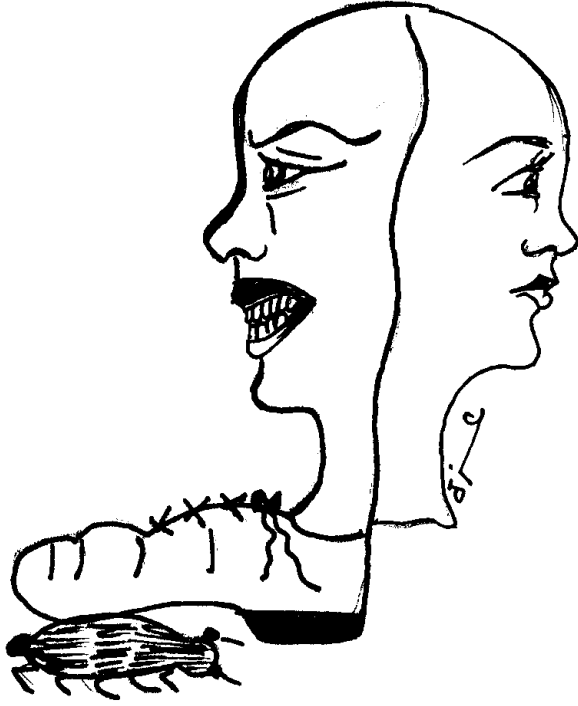
يرزقك يا بنى لما الدنيا تستعجب
دعوة من ستي قبل ما عنا تغرب
وكملتها أمى .. ويديك العقل والصحة
لجل ما تستمتع بالرزق وفي صدرك تعب

وآه



الإرهاب .. ونبع منه إرهاب مضاد
مين البادى .. الحاكم .. ولا .. أهل البلاد
الإرهاب قبل ما يكون قنبلة ومدفع
كان اضطهاد وقسر .. وأكل الحق بالعدا

وآه



الذوق ده له ناسه .. وطيبينه
والكبير .. الله اكبر على اللي متبعينه
غفرانك .. الشر سهل .. والخير صعب
سهل تفحص خنفس وصعب تشيل ألم من جبينه

وآه



قلق فى قلق .. وداخلين فيها سبق
دنيادى ولا سمك بيقلبص جوه الشبك
تكافح .. تغرق .. تحارب
برضه بتعشق طلوع الفجر .. وسحر الشفق

وآه



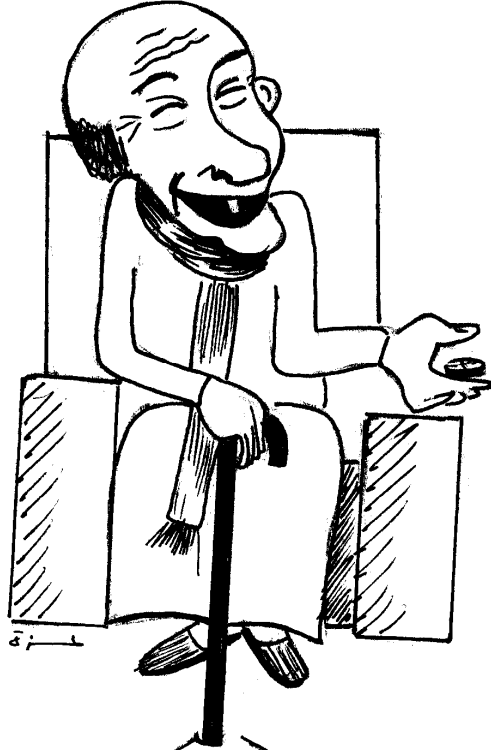
مين اللى عايش .. ومين ميت .. متعرفش
لو كان بالعمل الطيب .. ففى ناس كتير قوى مامتش
وناس تانيه .. ماشيين
على وش الأرض .. وتستغرب أنها لسه ما ندفتش

وآه



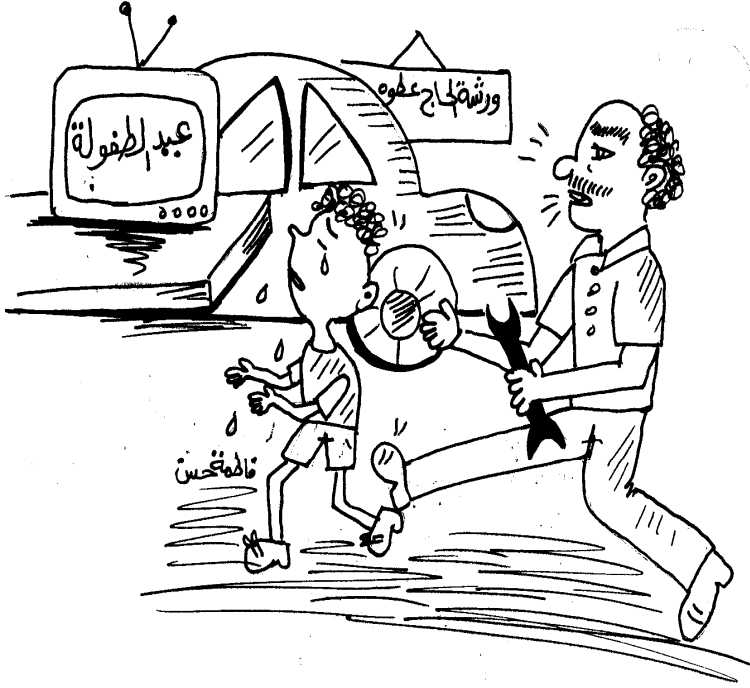
وأنا الواد الجن .. الهمام
ازوق المايله فى الحوار .. وأقول تمام
تقع .. تتهد .. تخرب
والدين للبيع .. بس ارض الحكام

وأه



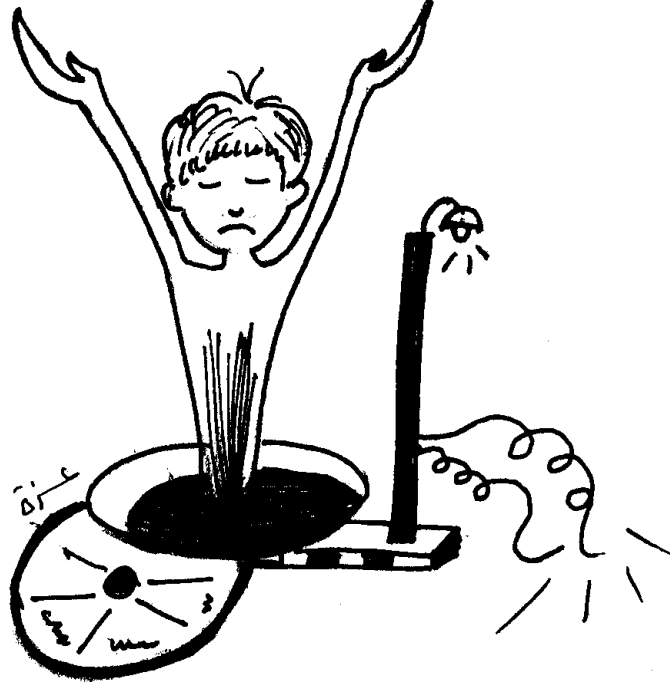
كل ما ارجع لجيل .. ألاقية بيترحم على عصره
ويقول عز الأصل وفقد بصره
أسأل العطار اللي قال على الأصل دور
الاقية لم الكرامة والشهامة فى برشام وعصره

وآه



عام قراءة و عام طفولة و على الحيط مطبوخ
ورسموا طفولة سعيدة و على خدها خوخ
الأول نزل من المكتبة وقع فى مجارى
والثانى انكهر رب و الثالث بات منفوخ

وآه



اسمعوا .. وعوا للطفوله فى عامها الجارى
فتحنا لها الف مكتبه وكام غطا مجارى
والجوائز نفخ من غير بالونه
وحجر الأساس تابلوه كهـربا عارى

وآه



أمانة عليك يا اللي أنطحت
أرأف بعيشي .. بأولد .. بالسبنت
متديش فورانك صفه إرهاب
لتتلعن من ربك فين ما سرت

وأه



جتلك يا دنيا .. وما ملكتش اسمى روى
اشتد عودى .. وقدرت أغير من المكتوب فى لوى
دخلت مع القدر معارك
وبرضه مقدرتش أداوى جـ روى

وآه



عجبي على بلدى .. عارضه الجزم فى التكيف
وجنب البرك .. على الأرصفه بتبيع الرغيف
لبست جزمتى وبرضه ماشى فى برك
لا إتكسيت .. ولا شـبعـت من أكل نضيف

وأه

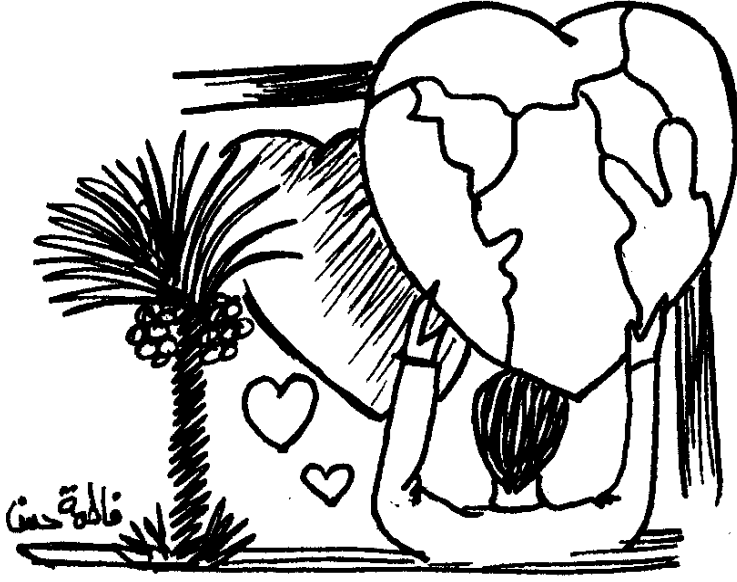


ستتك يا بنت ستيتيه .. وخلاكي ستوته
فطرك من عسل النحل .. وحليتي من التوته
مجنونة يا بنت حواء
أن بربش خلك بعينه .. تهبلى وتجياك الشوطه

وأه



ياما كانت أفكاري من .. نـور
وكل عمل لي جو صدرك .. مسـتور
معرفةش ليه
نحنحتى عندك بقى ليها صدى .. مـبتور
وأه



اهواكى يا للى انبدرت فيكى أيامى
حكيتى لى حزنك وشاركتك آلامى
يا سينا ونبضك .. فى دمي
واتربعتى فى القلب وحضنتك جوه وجدانى

وأه



لف الملاهى وأتمشى بين القصور
وجرب طلوع الجبال وتسلق الصخور
فى الأولى حياتك ملهى
والثانية من جديد حتتولد صقر من الصقور

وأه



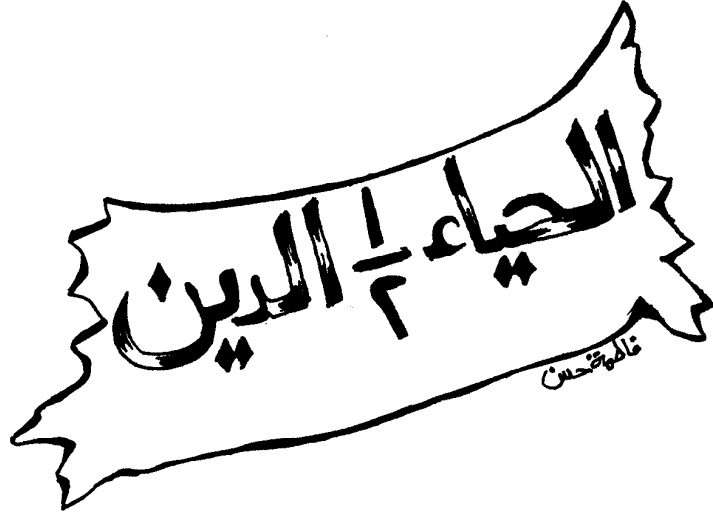
قالو ابن الأصول اللي له حسب ونسب
قلت ابن الأصول فعل .. له أصل وسبب
دينه المعاملة
ومبدأه فى الدنيا حُسن الأديب

وأه



أنا لا زهقت ولا كرهت .. ولا ملت
انت اللي عن كل حلو جميل .. وصديت
وعلى كل معنى .. رقيق
هات عليه التراب .. والبدن سميت

وأه



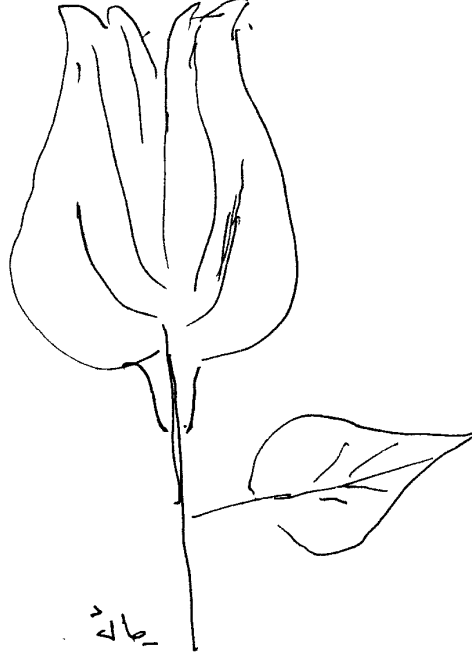
الحياء يا ولدى .. وهى درع الحياء
بربك استحي من العيب .. وفحواه
ان اتحصنت بيه
مش حيكون ليك مولى غير ألاه

وأه



يا بن آدم .. وحقولك سر من الاسرار
اي حاجه تتملى تغوص وتغرق فى الارار
إلا عقلك .. بمقدار ما يتملى
يسمو ويطفو فوق المآذن والأشجار

وآه



صاحب دنيتك .. وخليك أنت الواد الجدع
حتحبها وتحبك .. وحتعيش أيامك دلع
وإياك تحاسبها .. تلاقى نفسك
بتبص وراك .. وعلى جدورك .. تقع

وآه



ونسمة صيف على البحر هلت بالفرايح
هفف الشعر .. متعرفش أن كان جاى ولا رايح
واكثر من كده لا
أوعاك فسـ تانها بلاش فضـ اـيح

وأه



ياما .. وشوشت يا نيل .. لشطآنك
أشى مواعظ .. وأشى جهاد ومعارك
وهضمت كل غريب
وأتقيأت .. المعتدى أبو سنايك

وأه



بحر فى أى بحر .. أفرد .. شراعك وبحر
لاطف سطحه .. تدوق ملحه سكر
واياك تغوص .. ولا تغطس
حـ دوق ميتـه ماـ حـ ممـ رر

وأه



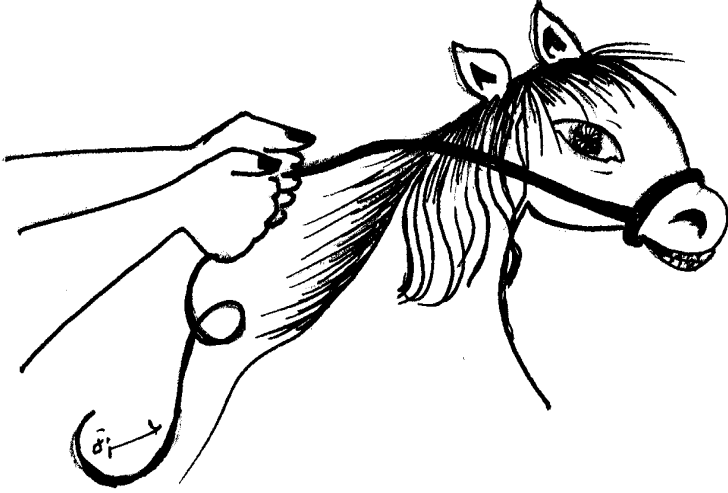
وطفل بيلعب على شط .. بص حواليه ببراءه

انزل بحرك يا ولدى .. وعموم ببراوه

متخافش .. حيطان البحر حنيه

د .. اللي قاعدين على البر اشد منهم ضراوه

وأه



ناشجى وتنشق على شويه نشوق
وحلويات الدنيا .. ومن كله عايز يدوق
اكبح حصانك .. د النفس
من نزوه .. لعائزه .. اكيـد ح تسوء
وأه



متغدره وماشيه واللبس مدندش
والحاجب عايق .. والرمش بيبرش
اللى ما يهامش المضمون
وصاحى .. بايت فى زواق .. ببقى عقله فرکش

وأه



فى التراك وسينوره وبتحب تمشى وتجرى تروت
وبتدايقها العيون اللى من الوشوش .. حتفظ
مع أنها بتتعمد
تجرى .. وتسبب اللى ينط .. ينط

وأه



أنا لا عشقت قمر .. ولا خلفت على كبر
غاوى أنا لصحبه الورد .. وحفلات السمر
ذنبى ايه اتشحطط
واصحى بـدرى .. ويتتحلى وبر

وآه



نصیحتی لك یا أبنی .. مسا .. و صباح
لا تستأنس لسلطان ولا فی قعدته تترتاح
هو عایزك .. یا تلمع .. یا تأمع
خلیك سید فی كوخ ولا عبد فی قصر او جناح

وآه



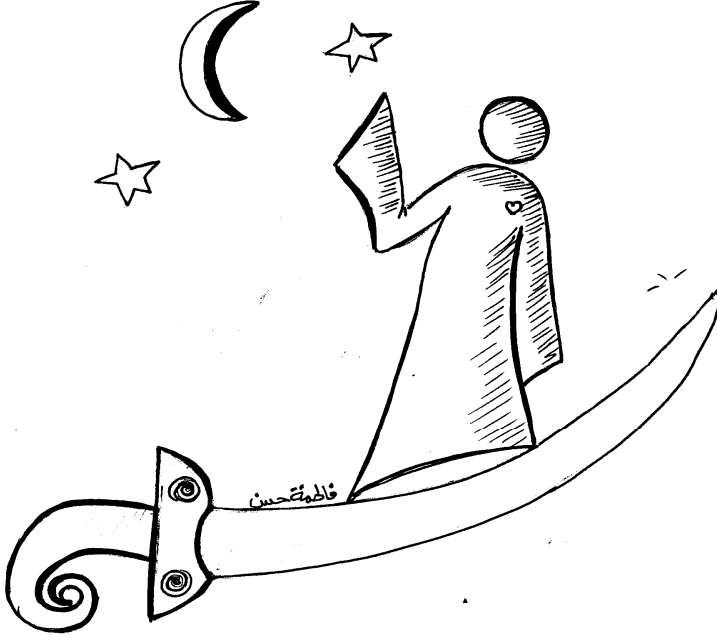
نزلت للدنيا والكل بيـقـولى .. اتفضـل
حببت .. مشيت .. جريت .. كنت خايف اتعطـل
كان حكمتى ان السيره اطول من العمر
لاحد قالى هم .. ولا فز .. يا مسـطل

وآه



يا بسمه صباح .. وطافت جوه البيت
وعلى بقسماطه .. وكباية شاي ناديت
بين شفائف لخد .. وخذ لشفائف
انتشرت المحبه .. وقالت ست البيت انا جيت

وأه



قَبَّ .. ما طَبَّ .. اصله واد شديد
جال دنيته .. وفرد ايد من حديد
قالوا .. ما يقعش .. غير الشاطر
قلت .. اللي يهضم الدرس .. بعزم يبدأ من جديد
وأه

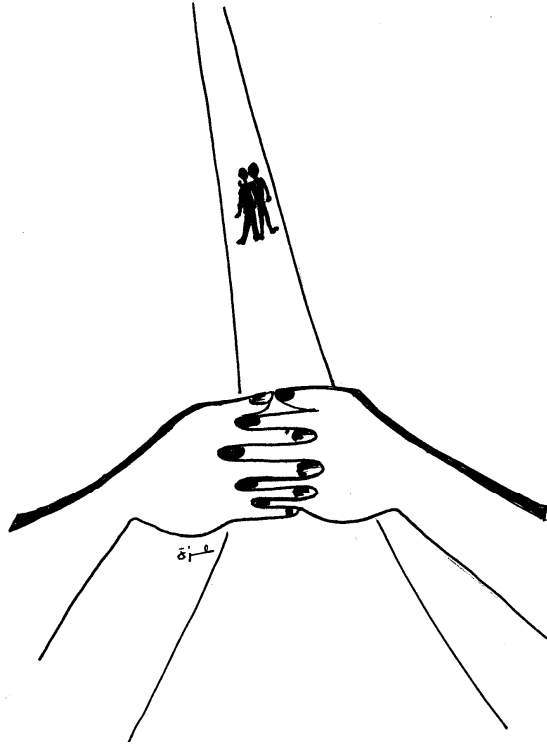


شيطى .. مليطى .. وطالع منك يا دنيا
مع أنى مطيب ميزانى .. ذهب ملو أديا
اللى أتوارى معايا عملى الصالح
وكل فعل فيه خير .. ومصداقيا

وأه



حكام حيتان .. ببحاحه لها قانون وبيان
الزبط دينهم .. مع أن لهم فك واسنان
قانون بيدبح .. وقانون بيجرح .. بس
متخالقش قانون يمنع زلزال أو طوفان
وآه



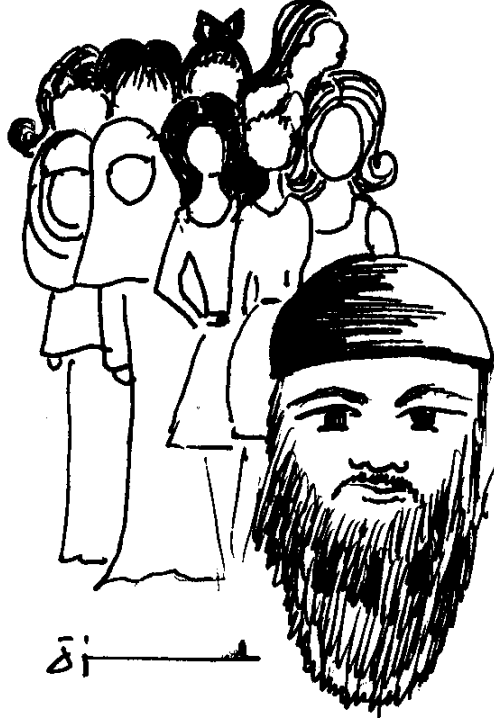
لقيتك .. ما مليتك .. اصل الدرب طويل يا صاحبي
بشوش لوشى .. حافظ لسرى
سند لضيقتي ..
فتي ل .. لغيب تي

وآه



نزلت أجرى .. قالوا تاتا .. تاتا .. أنت لسه وليد
عمرك قدامك .. ومع كل صبح حتتولد من جديد
قالت أمى سيبوه
أصلى رضعتاه من اليمين اراده ومن الشمال حديد

وآه



زآ

التحى وقصر وطول فى سـروالك
وقول دى سنه عن سالفك واجدادك
حرام عليك تظلمهم .. حتى السنة
ما قاتش اتجوز تسعة .. وتفعل ما بدالك
وآه



مبدور .. مبدور .. من هنا لاسـتانبول
هي دي آخره رؤيتك يا شعب يا مسـطول
متعرفش أن النجوم ابعـد من كده
وأن الصاروخ بيرجع للبداية حتى لو مشى على طول
وآه

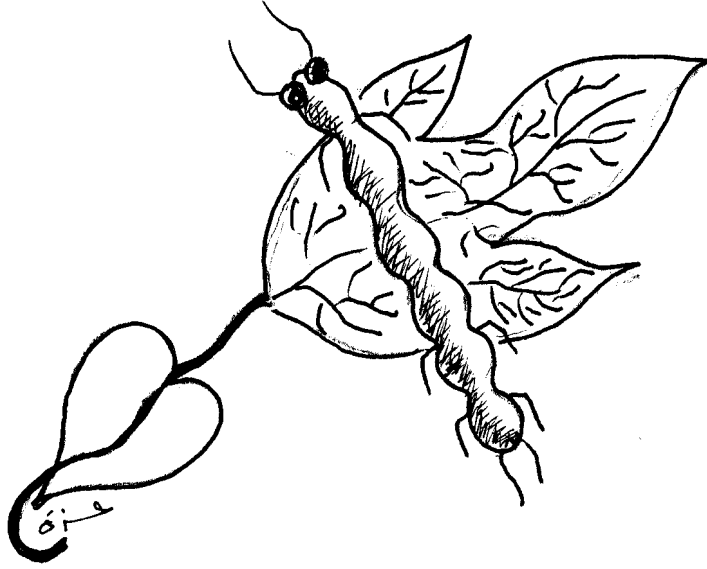


حوطك حيطه .. بهـدوء من غير زيظه
الدنيا فيها الحلو .. وفيها اللي حراء شطيظه
إن زهزت معاك
متجورش على اللي كان ليك سند وحيظه
وأه

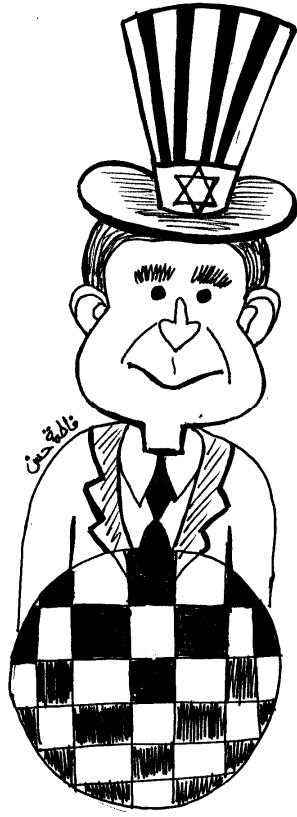


النجاح حلو بس اعداؤه كثير
اللى على لف .. عوده انكسر تكسير
واللى مكر .. داخ من الفكر
اصل وجهتى كانت للعلى القدير

وآه



دود .. وتوت .. وتوت .. ودود
دى غايه مرادى .. كان الحب الودود
اللى نكرتوه عليا وبدلتوه
بشويه صد .. وشويه جحود
وأه



وعرضاً الأمانة .. ورفضها الجبل
وقبلها أبو عقل .. مع أنه قليل العضل
آمن وكفر .. وهد .. واخترع
وصل لذروة العلم .. وفي نفس الوقت لذروة الهبل
وأه



سلام مربع .. على اللي واقفين فى المربع
وزرا .. مرصوفة .. والخفير مسكوه سيف ومضبع
ياللى واقف ومتحفظ .. فى المطار
دور .. على أكل الغلابة قبل ما تقابل .. وتشيع

وأه



فلاح أنا وهو في البر صياد
من الهوا بيلم غلته .. وأنا من أرض العباد
كل ما حط فاس يصرخ ويقول آه
رجلى هنا هي ضاقت الأرض .. ولا بس عناد
وآه



ياللا يا حفيدى .. زق .. اخبط .. اتولد

امك بتساعدك بتصرخ .. بتتجاد

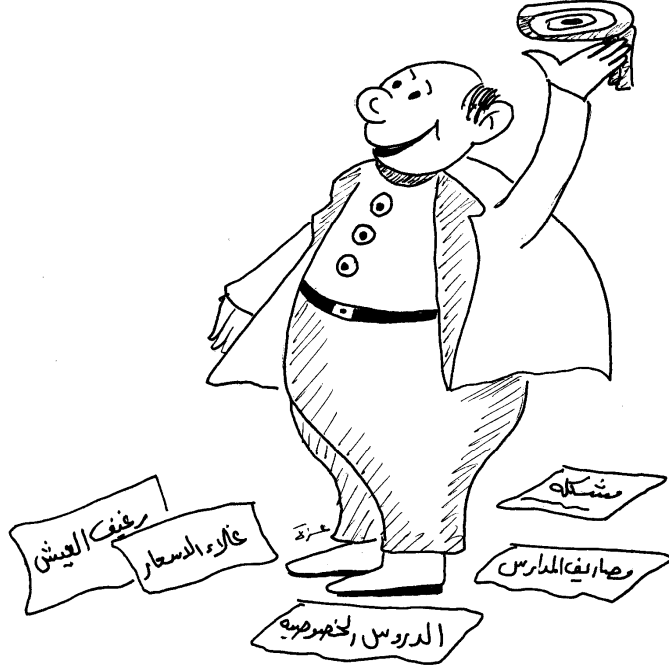
وبدا كفاحك يا نونو

وامك يدوبك عنك .. بتتسالت

واه



مع الحق .. والباطل لأ .. مادمت مطلع وشايف
إيـاك تـديها جنب أو تقول أنا خايف
يا خوفي على كاتم الشهادة
محسوب على الدنيا يابطل .. والرجال مواقف
وآه



جتاك يا دنيا .. ومامشى فيكى كده خفافى
أن جتلى بلاوىكى .. اشيلها من على كتافى
وان جالى سعدك
اعملها عمه .. وشمله .. ومامشى فيكى متعافى

وأه



وصبرت .. يا صابر .. صبر كثير .. ولكن

مين أتعصب على أخوه .. ومين طبعه ساكن

تحتار .. مين الظالم .. ومين المظلوم

أصل لغوتنا .. فيها الواضح .. وفيها الداكن

وأه



الواد .. النونو .. وأوأ .. ومقشش عـايز
وفهمته أمه .. وقالت كل اللي تطلبه جاهز
الواد .. النونو .. كبر وقال أنا عايز
فهمته أمه .. وقالت فيه اللي ممنوع وفيه اللي جايز
وأه



ممنوع عليا .. أخش الجنة ليه وأنا معملتش غلط
زكيت وصليت وعملت كل اللي عليه ان فرض
قاله جبريل فسدت صلاتك بالنميمة
وزكيت على الغلابه من .. أكل الزلط

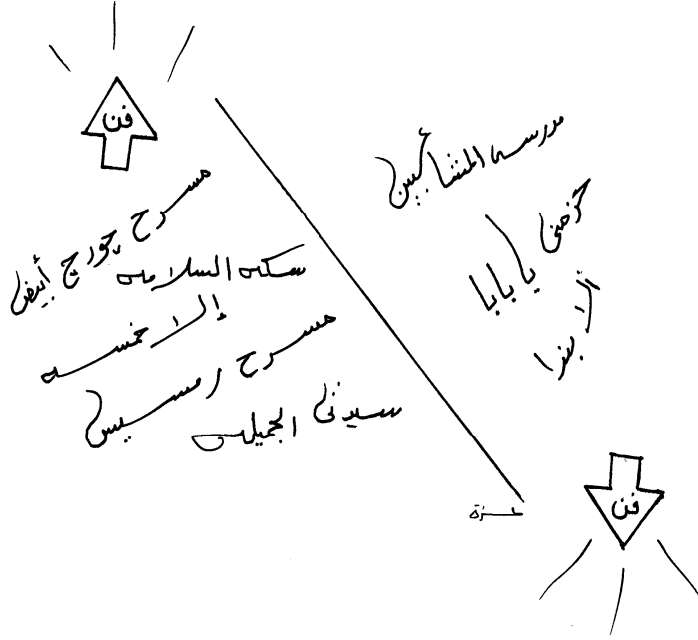
وأه



الصوت من العقل .. ولا العقل من الصوت
أعقلها ياجعجـاع كنت .. أو هلـفـوت
مبدأ خدوهم بالصوت
زى البرميل الفاضي .. بيـطـبل من أقل شـلـوت
وآه



قالوا .. العرق دساس .. قال .. ما يهـمـش
قالوا .. اقلب القدره .. قال .. ما يـضـرـش
ما .. بـطـلـوا .. قـوالـه
ولا بطل الزمار .. ما يتعلم .. ومطنـش
وآه



روض الفرج وعماد الدين .. واتولد منهم رموز

وبعد كده .. شارع الهرم .. واتلمت منه كنوز

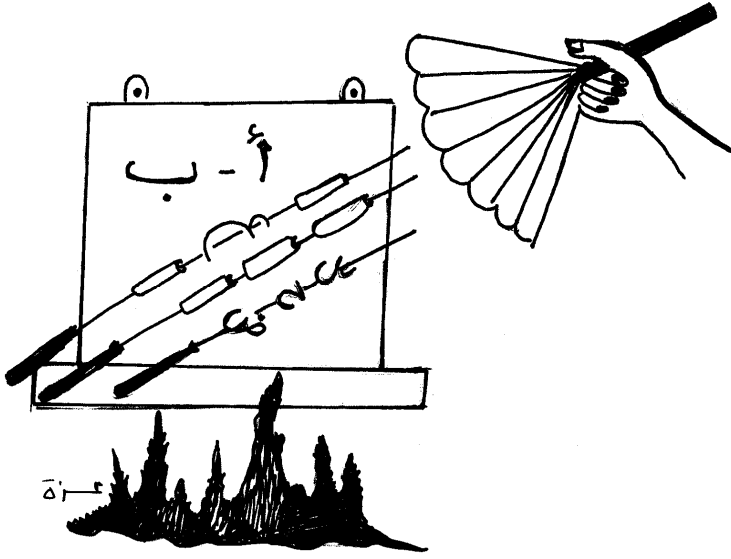
خشى ومبادئ .. كانت

حتى من اللي كان بيـلم سبارس .. فى الكوز

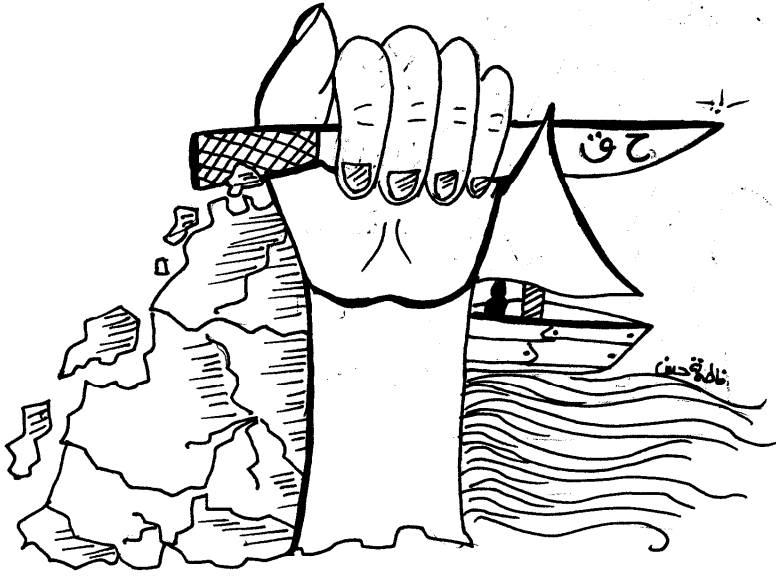
وآه



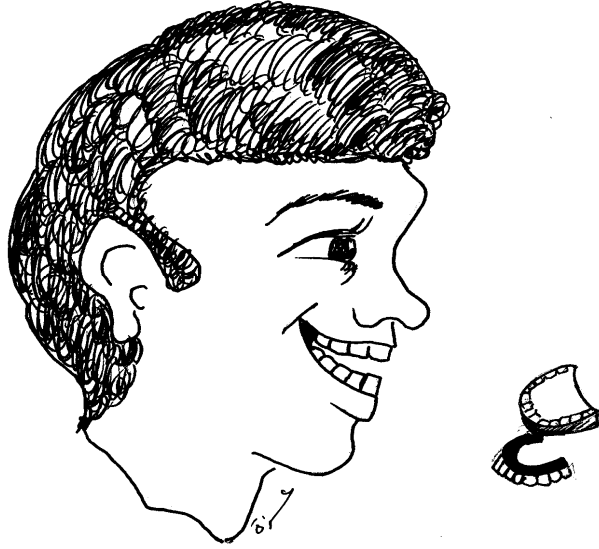
سلسلت الابالسة .. واحد ورا الثانى
وصمت وصليت .. وحلفت ما أرجع من تانى
سمع وجدانى .. آيات الله
وراح صوت الغربان .. من ودانى
وأه



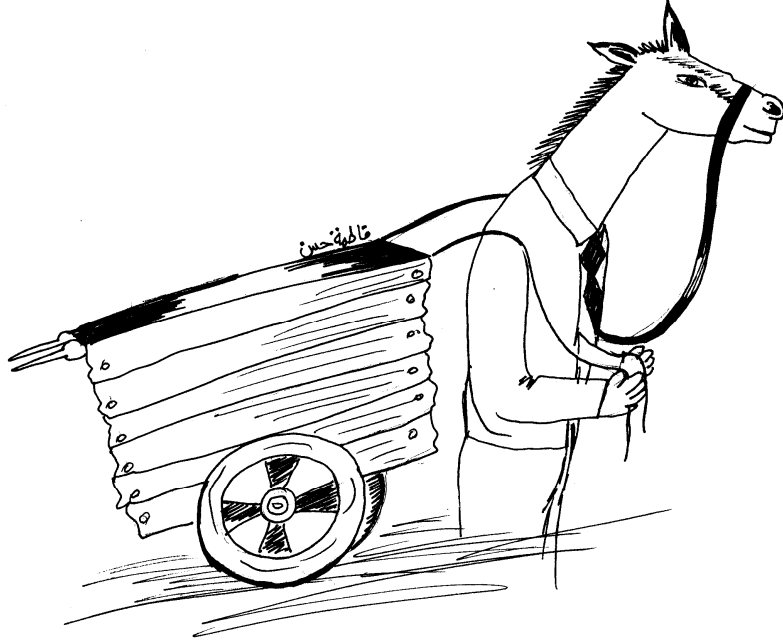
كباب وتعليم .. وعلى قدم ما تشوى تأكل
مدام فى أيدك سيخ .. وورق اصفر .. باطل
ومعاهما السلاطه والتحابيش
يا مهنه ودخلك .. كل مقاول .. أوعاقل
وأه



أعبر المحيط وهد السدود .. وانطلق
واوعى حقاك يضيع بين قوله .. طظ .. وأتفلق
دافع عن حقاك
من كل مستبد .. وبأكل الحق .. هو اللي بدأ
وآه



رمى روحه فى الدنيا وعلقها بدمه أستك
وفى التمنيات وسجل .. وتسمى بالهاتريك
كشفت الطبيب عليه
لقى الأسنان والضحكة معجونة بيبلاستيك
وآه



يا تقوم .. يا تقوم .. يا بـغـل يا مطحون
بتجر كارو .. كنت .. ولا بتلف فى الطاحون
عجبي .. لما بنشتم الكسول
ونقوله .. قوم يا بـغـل .. يا مأنون
وآه



يا تور .. يا تور .. عمرك ما حتتعظ

ورا خرفه حمرا بتلف .. وبالحر به بتتلكظ

فوق .. يا توري

د .. اللي حيقنتك .. بيتعاجب وعلى سيفه بيتركز

وأه



قلمة حسن

شـيـل يا شـيـال .. شـيـل وحمـل

والله ورصيت الخـزن ذهب ومتـلـل

ارجـع لدفاـترك

حتـلاقى فيـها كام مريض على محتاج ومتبهدل

وأه



هويتك أيه يا عربى يابنى أنت .. يا محترم
دين واحد .. ولغته واحدة منذ القدم
لكن لا ليك لبس موحد
ولا غطا .. ولا حتى وحدت المداس فى القدم
وأه



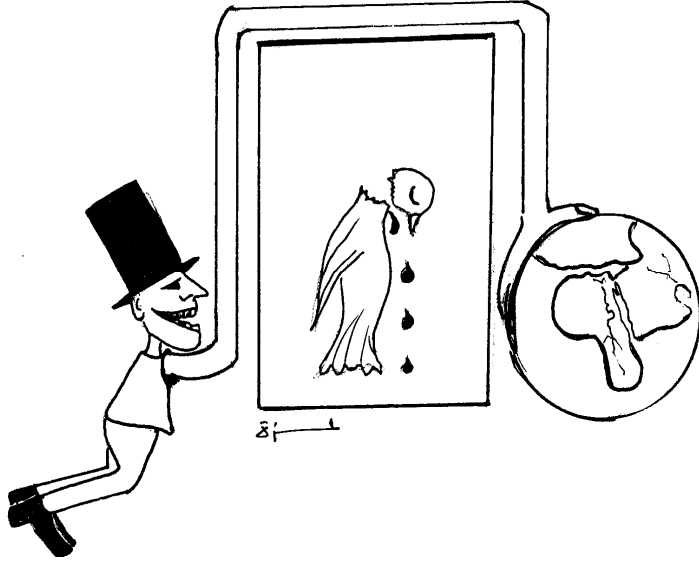
ويا لسان .. وآه منك يا أصغر جزء
مالي الدنيا كلام .. مع انك جو الحـلـء
وبتخلي الواحد محترم
وفي معظم الأحيـان .. بتخـليه هـذـء
وآه



الجبل .. وله اكثر من مطـلع
فيه منه السهل .. وفيه المـكـاع
هم .. يا ابو عزيمة حديد
المهم فى الآخر .. حتوصل وتطلـع
وأه



أى حد ينكشنى .. بس إلا أنت
قلبي رفر رفر رفر .. لما جوه قلبي ظهرت
وده اللي حافظه
من الهوس .. ومن ركوب البسكيت
وأه



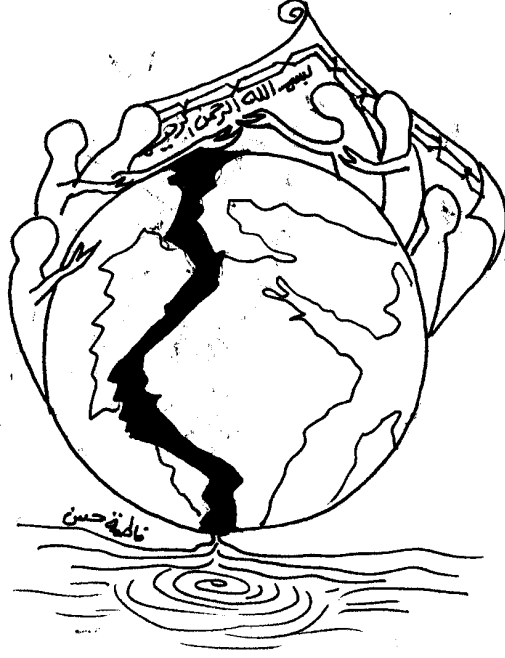
يا دعاه السلم .. ده فى حاله أن جنحواله
يا دعاه السلام .. كتب عليكم القتال وهو لكم كره
السلام خيار
والاستسلام .. عار .. وعهـر
وأه



يمين شمال .. شمال يمين
عسكر وبيدريك فوق الميتين
يا مدريك الدريكة
مين حيدريك فوقك .. يا مسكين
واه

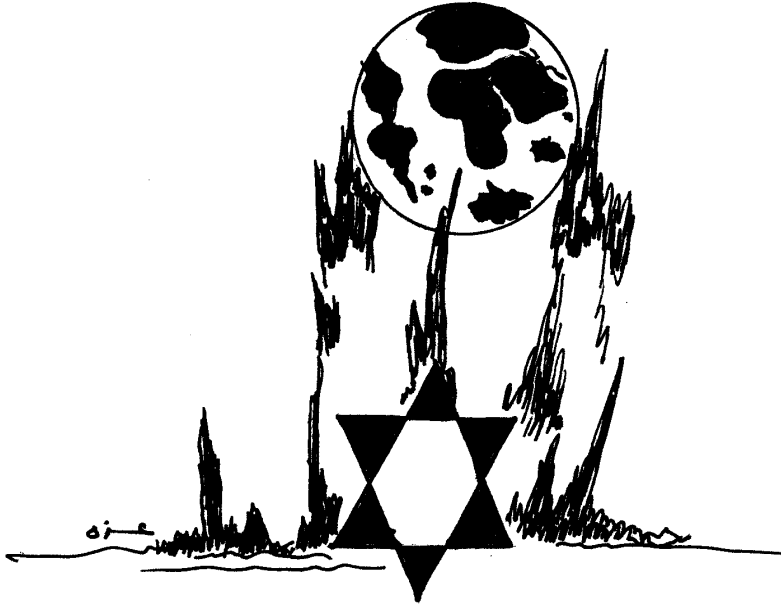


عَرَبَ عَرَبِنَجِي .. وورثها شوية حُثالة
إشي هرولة .. وإشي تطبيع .. ورُيسا كَمالة
ووصلت للْبُوس على الأيادي
لجل مايطول لقمة .. من صفيحة الزبَّالة
وآه



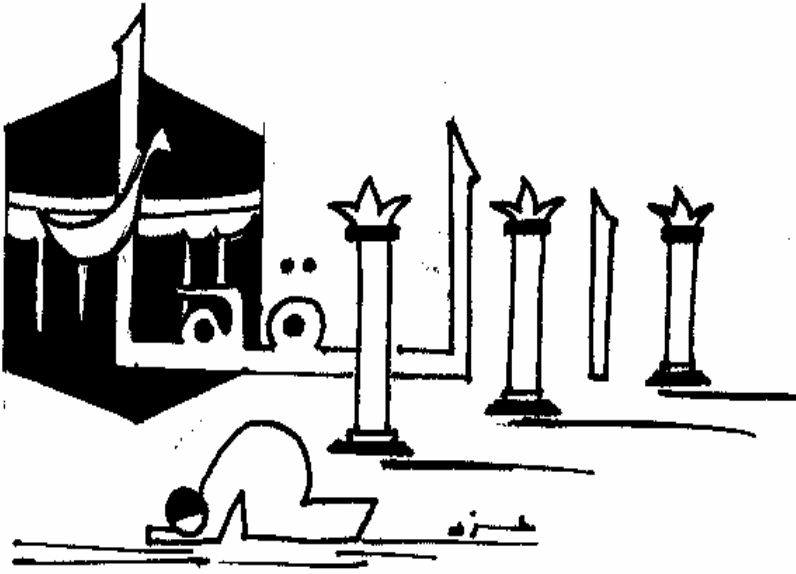
نُصَيِّن ياعرب .. الأولى عن الدنيا وفي الدنيا مريحين
والثانية القتال والمقتول الاتيين مذبوحين
الدنيا .. لا هي بالراحة .. ولا بالدبابة
قرآنك قال دنيتك للعبادة .. ولعباده الشغالين

وأه



فرعون موسى .. وكان عنده حق .. وحق
وهتأر فهمهم .. وفي المحارق حرقهم .. حرق
خيار سلام إيه .. يا عرب
التي كله شوية شجب .. على كام ببق

وآه



يا نيل .. ورويت صُخُور مصر .. سنة ورا سنة
طَرَحَتْ بَعْدَهَا .. مَعَايِد .. وَأَعْمَدَة
تعبد الواحد القهار
مع أن العالم سَاعَتَهَا كان يبركع .. لآلهة

وآه



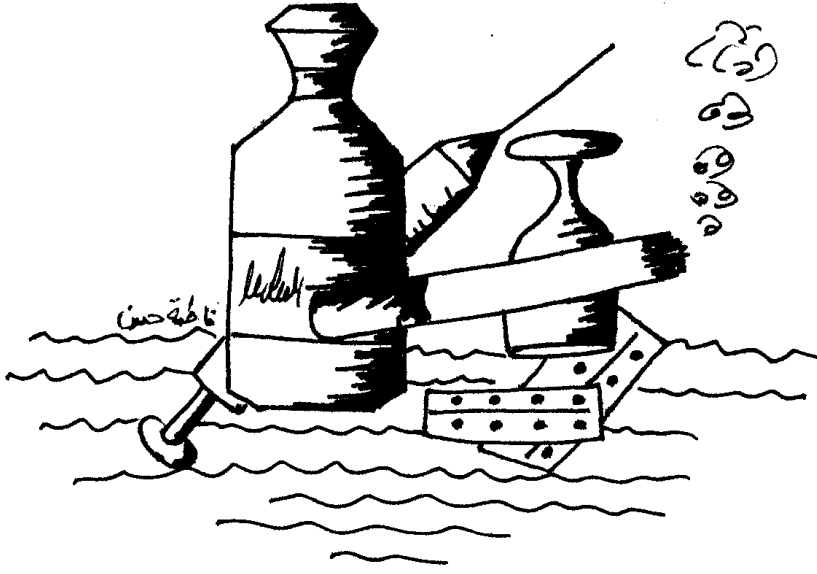
واحتفلت الإسكندرية .. بتمثال الإسكندر الأكبر
ومالقوش لناصر مطرح .. وغيره فيه أكثر
زى العرب ما رجعوا
الأسد البريطانى .. إالى فى الأمركه متستر

وآه



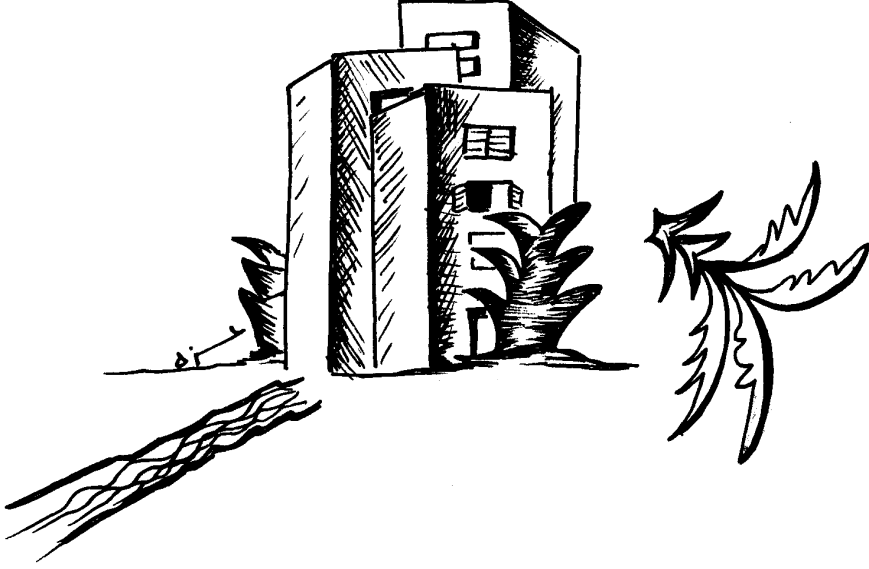
ما تقولش يا نيل .. إنك من النجاشي
د .. من عرقنا .. ودموعنا .. إنت ماشي
وبقول أمي مصر وأبويا .. النيل
لا بيتنا يوم .. جعانين .. ولا عطاشي

وآه



يا مِصْرِي .. فِي صِحَّتِكَ أَنْتَ وَأَخُوكَ وَبِتَكْسَرِ
يا إِنْسَان .. فِي نِيَّاكَ .. وَفِي أَكْلِكَ بِتَعْفُرِ
مَعَ أَنْ رَبَّكَ عَطَاكَ السُّسْبِيلِ
وَهَذَاكَ السُّبِيلِ .. وَأَنْتَ بِرِضَاهِ مُضْغَفِرِ

وَأَه



يا ريفى وقطعوا نخيلك وزرعوا مكانه عيدان أسمنت
واتبدلت ضلة جميزتى بسقف حديد وأمينت
حتى قناتى بأت صرف صحى
بغد ما كانت مجرى لميه زى البرلنت

وآه



مدنى ولا عسكرى .. بالأحكام العرفية الكل كاكى
لبسوا عرف الديك وشعبهم قعد يكاكى
يُصرخ .. يسخر .. ينكت .. ما تعرفش
إن كان ده شعب ضاحك ولا باكى

وآه



العجيب وعَجَب العَجَابِيبِ فِي الدنِيَا دِي
مَا شُفْتِ وَزِير شَعْرَه أبيض أو حتى رمادي
وياريت على قد السبسيه
د .. فيهم الهَبَّاشِ والحَسَّاسِ والسَّادِي

وآه



وهُدَى مِنَ الرَّحْمَنِ .. أُمُّ إِيدٍ سَخِيَّةٍ
طَلَعَتْ مِنْ ظَهْرِ حَرْبٍ .. جَذْوَرُهُ قَوِيَّةٌ
بِنَا اِقْتِصَادِكَ يَا مِصْرُ
لَا هَمَّهُ مُرَابِي يَهُودِي .. وَلَا مُسْتَعْمِرٌ بِأَيْدِ عَتِيَّةٍ

وَأَه



مِنْطَاد .. وَرَا مِنْطَاد .. وَطَائِرِينَ سِوَا
بِيْبِصُّوَا لِلنَّاسِ مِنْ فَوْق .. مَعَ إِنْهُم هَوَا
لَوْ الْحَكَّام .. تَتَعِظُ
لَعَرَفُوا أَنَّ الْكِبْرَ .. هُوَ أَصْلُ كُلِّ الْبَلَا

وَأَه



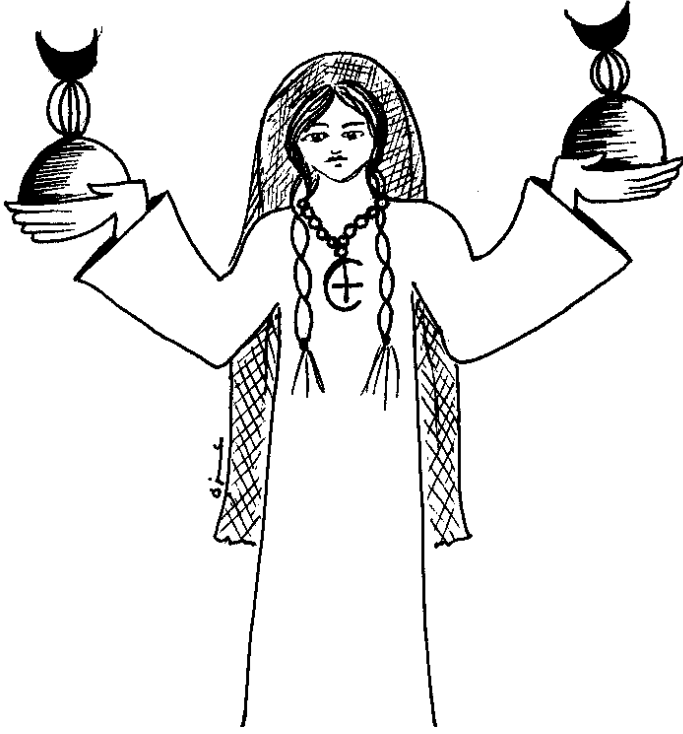
قَالُوا عَلَى الْبُؤْسَةِ وَالْهَرَسِكِ تَطْهِيرِ عِرْقِي
وَالشَّيْشَانِ مِنْ بَعْدِهَا وَحَطُّوا فِي ظَهْرِهَا السَّوْنِكِي
أَقُول .. وَاهِ إِسْلَامَاهِ
وَلَا أَوَاهِ .. يَا عَرَبِي .. يَا فَشِيئِي

وَأَه



عَسَاكِرِ مَرصُوصَةٍ وَصَفٍ .. قُصَادِ صَفٍ
بِثَحْرُسٍ مَوَاكِبِ الرَّاعِي .. الّٰلِي بِيَشَاوِرِ بِالْكَفِّ
إِنْ كَانَ دِهْ كَبِيرٍ .. فَالْعِظْمَةُ لِلّٰهِ
وَإِنْ كَانَ خُوفٍ .. يَتَنَازِلُ أَحْسَنَ .. وَيَعِيفُ

وآه



وَأناشِيد .. بِرِدِّهَا بِاسْمِ الْحَرِيَّةِ
وَأنا اللّٰي بِأَشِيدِ بِأَجْدَادِي .. رَمَزِ الْوِطْنِيَّةِ
عِلْمُونِي أَشِيدِ مَعَايِدِ
لِهَا مَادِنَةٌ لِلْعِزَّةِ .. وَمَادِنَةٌ لِلإِنْسَانِيَّةِ

وَأه



وعرابي ووقف على حصانه .. وقالها حكمة
مطالب الشعب .. العزة .. الحرية .. واللقمة
الفاحة موجودة
بس فين عمر بن الخطاب .. لجل ما يقولها

وأه



دُنْجِي دُنْجِي وَيَا نُوشُكِي .. وَدُنْجِي دُنْجِي
وَفَاتِحَاتِكَ دِرْعَاتِي يَا دُنْيَا .. وَجَايِلِكَ بَجْرِي
بِرُنْجِي يَا شَبَابَ مَصْرَ
وَعَمْرِكَ مَا تَقْبَلُ عَلَي نَفْسِكَ أَبَدًا تَكُونُ شِنْجِي

وَأَه



العُمَرُ وَاحِدٌ وَالرَّبُّ وَاحِدٌ .. وَقَوْلُ لَأَى
لَأَى دِكْتَاثُورٍ وَفِي حَيَاتِكَ إِتْرَا
إِن اتْقَصَفَاكَ عُمَرُ
مِيَلَاذِكْ .. حَيِيَقِي مَعَ مِيَلَاذِ كُلِّ حَقِّ

وَأَه



سَدَاح مَدَاح يَاصِرُ .. وَالسُّوقُ فَيَكِي مُبَاح
وَبِيْتَا جَرِ فِيهَا المَحَاسِبُ مِنَ البَلْحَةِ لِلسِّلَاحِ
حُزْنِي عَلَى فَرخَةَ مَتَسَمِمَةَ
كَفَانَا قُلُوبَ قَاسِنِيَةَ وَضَاعَ مِثْلَهَا المَقْتَا ح

وآه



انتهى عصر الفرسان .. ومضى شايخ ولا خيال
وابتدى عصر السياس .. وكنت الطبال
رقاصة على مسرح بالهرم
ولا على مسرح سياسى .. أهو الاثنين أندال

وآه



الْكُلُّ لِيهِ خَافِئٌ .. قَلْقَانٌ .. مِحْتَارٌ
الْقَدِيَّسُ مَرْعُوبٌ .. وَالشَّيْخُ مَشْ مَخْتَارٌ
وَالْوَزِيرُ لَهُ أَرْبَعِينَ صَاحِبِ
وَالْمَلِكُ نَاسِي الرِّعِيَّةِ .. وَتَجْوَالُ بَيْنَ الْأَمْصَارِ

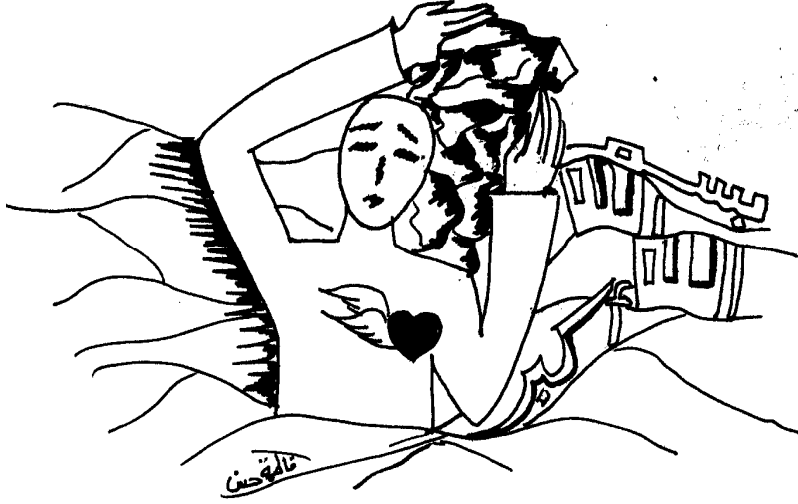
وَأَه



ألف رَحْمَةً عَلَيْكَ يَا سَعْدَ زَعْلُولٍ
وَوِيَّاكَ مُصْطَفَى وَمَكْرَمٍ وَكُلَّ عُظْمَاءِ الْجِيلِ
رَبُّنَا عَلَى الْعِزَّةِ

د .. من بَعْدِكُمْ اتَّبَعْتُمْ كَرَامَةَ كُلِّ أَصِيلِ

وآه

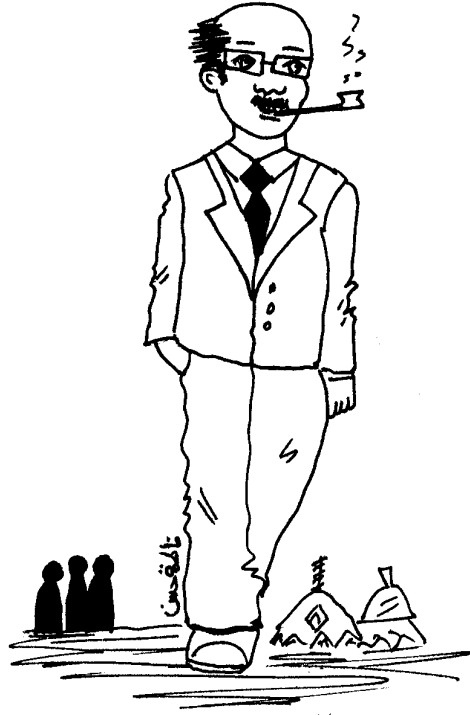


بِسْمِ اللَّهِ .. وَاللَّهُ أَكْبَرُ
اتَهْزَيْتِ مِنْ جُودِهِ .. وَقَلْبِي رَقِ
يا ترى الهموم هي اللي كثرت
ولا أنا إلی عمّال أشيل وأتشرطر
وآه



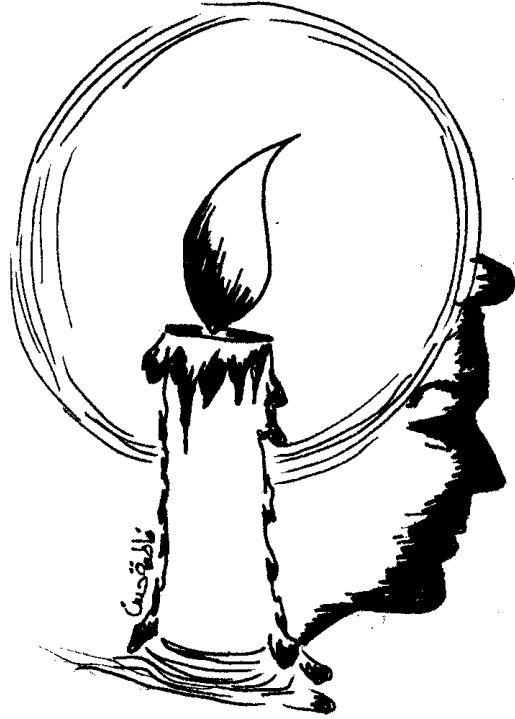
كَرَأْمَتِكَ مِنْ تَلَّةِ النَّفْسِ وَعَزَّتْهَا
وَالنَّفْسُ حُصَانٌ جَامِحٌ .. وَأَنْتَ مَرَوْضُهَا
خَيْالٌ يَا ابْنَ الْأَصُولِ
لَا تَرْكَبْ كَارِوً .. وَلَا تَمْشِ وَرَاءَ جَرَّتْهَا

وَأَه



طاطيها شـويـه .. وماتمشيش مَعـرُور
دى دبة رَجْـاكِ مِش حَتـووع نـُور
تَحْت خُطـوتك
ياما اندفن سـلاطين واتوارى حـُور

واه



يا دُنِّيْتِي نُورِي بُورِك .. يا نَسْمَةَ هِزِّي
لا تَضَلِّمِي لَيْلٍ وَلَا عَلَيَّ أَسْنَانَكَ تَكْزِي
عَابِرِ سَبِيلِ فِيكَ
إِنْ ضَلَّيْتُ سَكَيْتِي .. إِنْتِي إِلَيَّ عَلَيَّ الْخَيْرِ تَوَزِّي

وَأَه



سَبَّحَ بِاسْمِكَ الْكُونُ مِنَ الْقَمَرِ لِلْبَحْرِ لِلجَبَالِ
وَالنَّفْسِ بَاتَتْ هَادِيَةً بِسْ جَوَّاهَا زَلْزَالَ
إِنْ حَلَّ اللَّيْلُ أَخْشَى مِنْ سُكُونِهِ
وَإِنْ طَلَعَ النَّهَارُ .. خَائِفٌ يُلْهِيَنِي عَنْ ذِكْرِكَ .. مَوَّالٍ

وَأَه



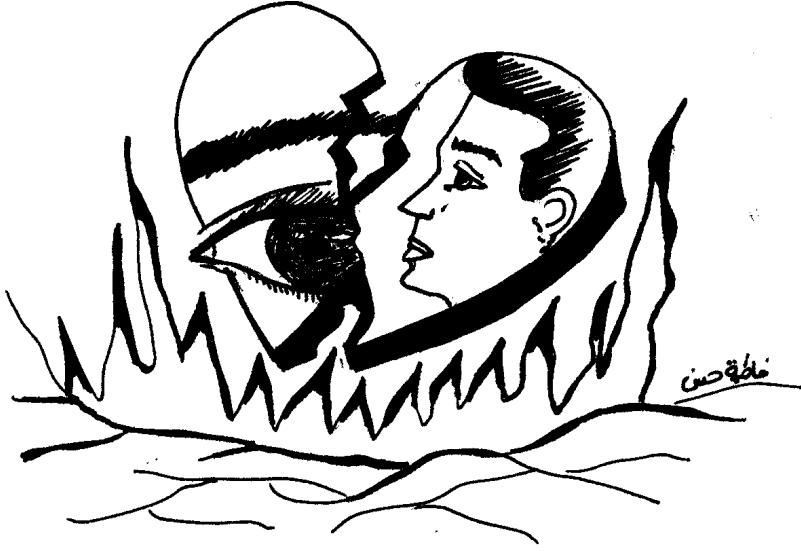
يا خَلِي وَصَرَخْتِي .. دَوَّتْ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ
ما احْتَجْتِك يا دُنْيَا .. والنَّفْسُ مِنْكَ شَابِعَةٌ
إِنْ سَبَيْتَكَ يا دُنْيَا .. حَطُوفٌ فِي الْأَعَالِي
إِلَّيَّ أَنْتِ لَأَيِّ مَجْرَةٍ مِنْهُمْ .. تَابِعَةٌ

وآه



إن حبيبت تبقى محبوب لمن تشاء
سوى كنت في سرّاء .. أو ضراء
أتمسك بخصال ثلاث
اللين .. والتواضع .. والسخاء

وآه



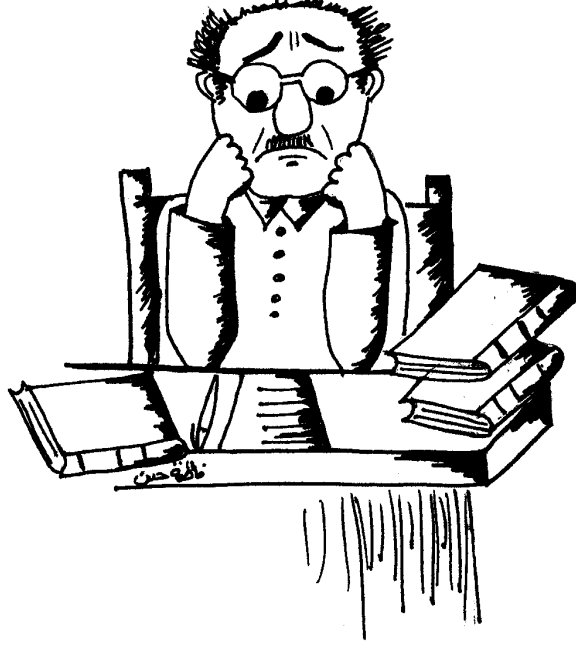
يا بئى وانقصم ضهـرى .. نصـين
لما خنت لقمـة .. بنقسـمها سـوا على اثـين
والله ما أنكفيت من حديد ولا نار
إلى كفانى .. غبره وطارت جـوه العين

وآه



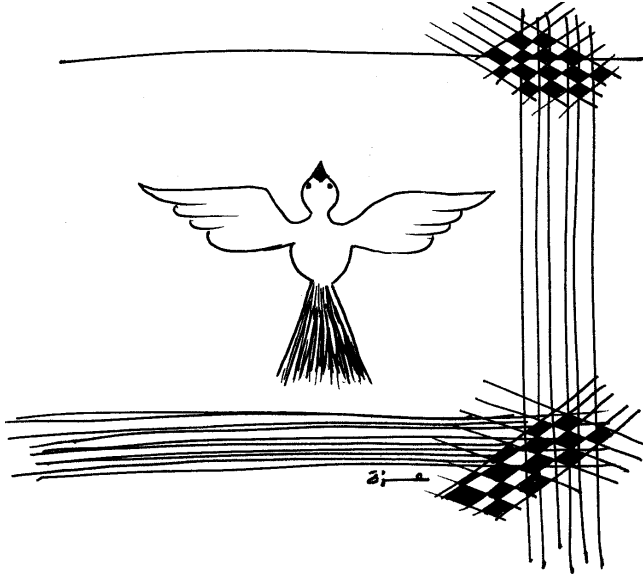
قالوا اجري يمين وشمال واعمل مساعي
وحالف الشيطان وصاحب الأفاعي
قلت .. قولة يارب
تنوّلك المراد .. حتى لو دعيتها وانت كاعى

وأه



منحوس وجاب دفتّره واستعد بالفوس والكواريك
وسطر ورا سطر وقعد يمّسح بالأساتيك
قلب أول صقحة .. لقي القدر
حاطط كربون ورا كربون .. بعدد سنون الشبايك

وأه

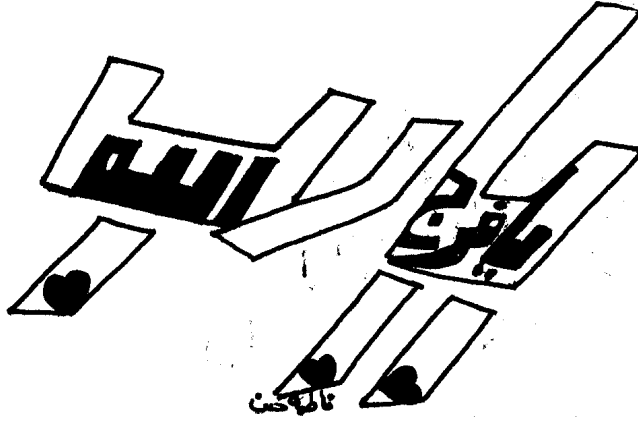


عَصْفُورٌ أَنَا .. وَطَائِرٌ فِي عُرْفَةِ مُعَلَّقَةٍ
وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّقْفِ .. رُوحِي مُتَعَلِّقَةٌ
طَائِرٌ .. اتَّخَبَطَ فِي الْحَيْطَانِ
وَبِرْضُهُ مِشْ لَاقِي .. لِطَرِيقِي أَرْوَقَةٌ
وَأَه



قَلْبِكَ عَلَى قَلْبِي وَشِدَّ حَيْلِكَ يَا وِلْدِي
مَصْرَ بئُصْرُخُ .. نَيْلِي .. خُضْرَتِي .. أَطْفَالِي .. بِلْدِي
الَّتِي اتَلَطَّخُ .. وَالَّتِي نَشِفُ .. وَالَّتِي اتَسَمَّمُ
د .. أَنَا مَصْرَ أُمِّ الدُّنْيَا .. فَيْنَكَ يَا سَنْدِي

وَأَه



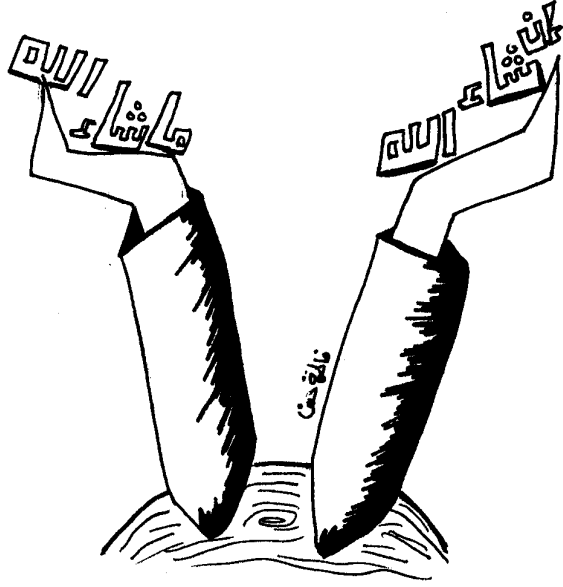
يا فارج الله من .. كل كـ رُب
من كل هم قام و حـ ط على القلب
لا نوم صحيت منه ولا سهر دقت
نوم بغده .. غير قولة .. يارب

وآه



سَـلَـلَـمَ .. مَـصَـاـطِـبَ .. دَرَـجَ
تَـطَـلَّعَ بَـيْـهَـا لِفُـوقَ .. تَـنْزَلَ لِّلْـعَـوَجِ
اِخْتَارَ .. بَسْ اِعْرَفَ
اِنْ النُّزُولَ حَـضِـيْضَ .. وَالطُّـلُـوعَ مَشْ لِّلْـهَـمَجِ

وآه



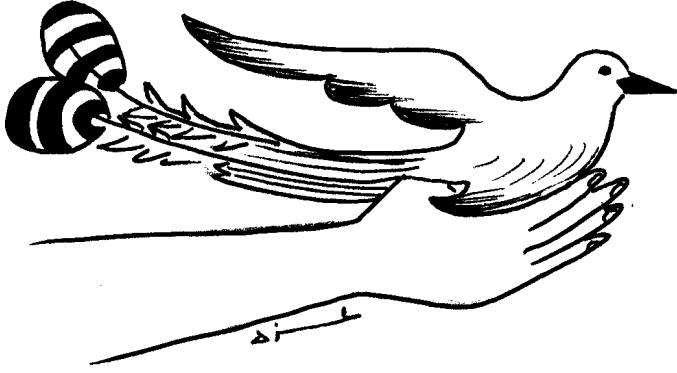
بِخِيَاءٍ وَثِقَةٍ .. رُحْتَ مَشْوَارٍ .. مَنقُضَاشِ
أَصْلَى مَا قَلْتِشِ .. إِنْ شَاءَ اللهُ
ضَمِيَّتْ ابْنِي .. حَدَقْتُهُ لِفُوقِ .. رَجَعْ لِي بِعَاقِبَةِ
أَصْلَى مَا قَلْتِشِ .. مَا شَاءَ اللهُ

وَأَه



خَلِّيتِ رُوحِي طَلِيْقَةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ .. وَالرَّصِيفِ
تَصْرُخُ .. تَعْبِرُ .. تَخْتَارُ بِمَزَاجِهَا الْوَلِيْفِ
وَعَلَّمَتْهَا .. أَنْ الْحَيَاةَ تُمُوتُ
لَوْ .. ارْتَبَطَتْ يُومٌ .. بِالرَّغِيْفِ

وَأَه



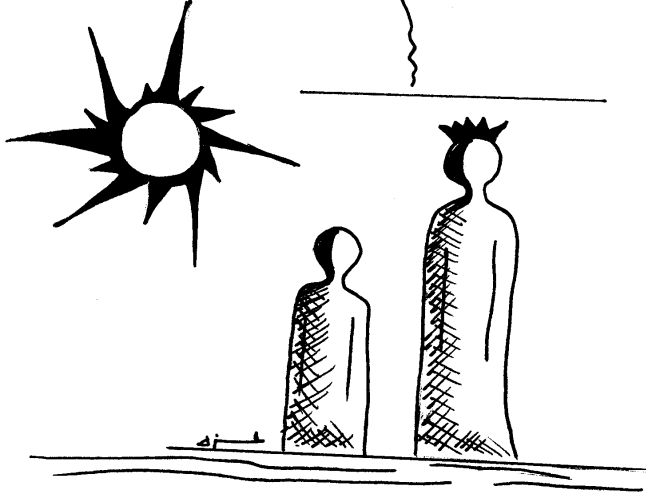
يا طير .. وفردت لك ريشك .. لجل ما تقب
وبسط لك كفي بالسألوى .. لجل ما تعب
بس يا خسارة .. نسيت أعلمك
إن الطاووس في خطوته .. رجله يدب

وآه



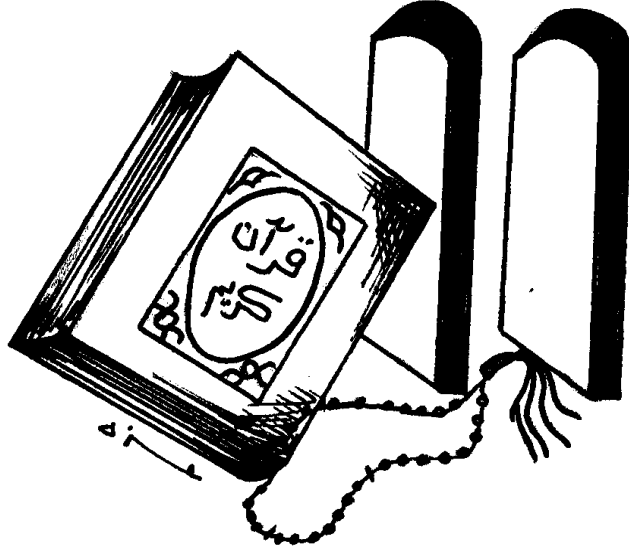
لِعِبَّةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآلِفِ .. لِلْيَاءِ
هُوَ حُبُّ التَّمَكُّ وَحُبُّ الْأَقْتِنَاءِ
يَارِيتُ الْحَبَائِبَ تَعْرِفُ
إِنَّ الْمَوَدَّةَ وَالرَّحْمَةَ فِيهِمُ الشِّقَاءُ

وَأَه



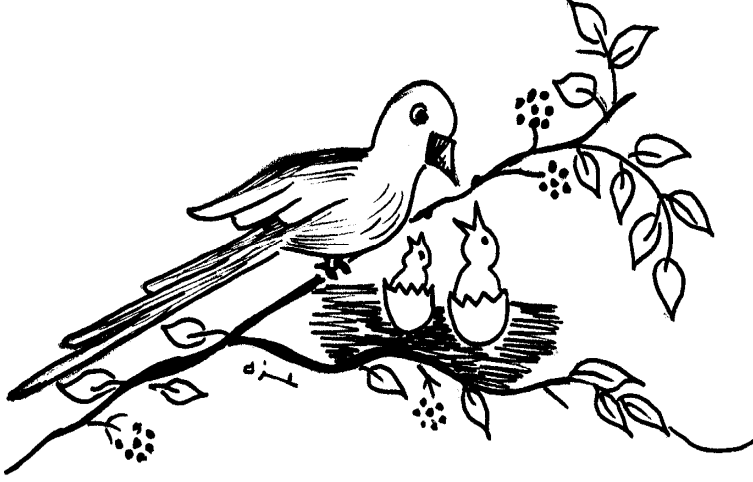
عَظِيم كُنْتَ يَا بَنِ آدَمَ .. وَلَا مَحْتَقِر
حَتَّى تَأْبُلُوا الْاِثْنَيْنِ .. فِي يَوْمِ سَقَرٍ
وَسَاعَتِهَا مَشْ حَيْكُونُ فَرَقٍ
بَيْنَ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْبُلُوبِيْفِ .. وَاللّٰى يَبْعَلِفِ الْبَقْرِ

وَاَه



صَلَّيْتُ الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ .. وَلِضَمَّتْ فِيهِمُ التَّرَاوِيحَ
وَعَشَّمْتُ نَفْسِي .. أَرْوَحُ الْجَنَّةَ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ
اتَمَعْنْتُ فِي كَلَامِ الْقُرْآنِ
لَقَيْتُ الْوَصُولَ لِلْجَنَّةِ فِعْلًا وَعَمَلًا .. مَشًى بِسُ تَسَابِيحَ

وَأَه



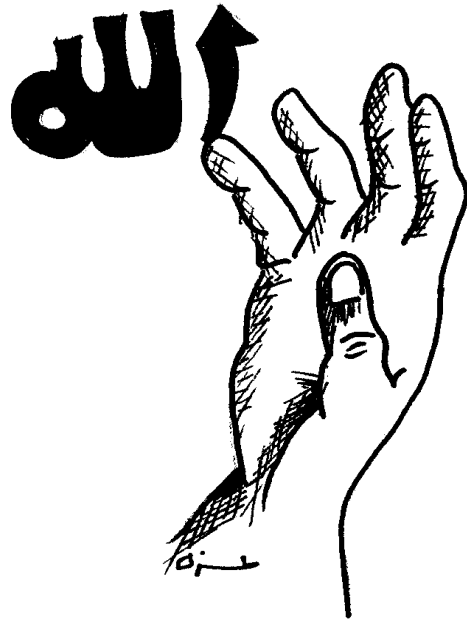
هَزَّ الْحَمَامُ دَيْلَهُ .. حَرَّكَ هَوَاهُ شَرْقِي

هَزَّ الْحَمَامُ دَيْلَهُ .. حَرَّكَ هَوَاهُ غَرْبِي

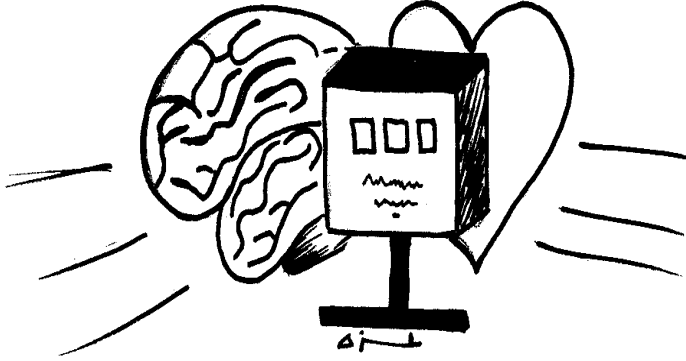
رَقَدَ الْحَمَامُ عَلَى دَيْلِهِ

فَقَسَّ زَعَالِيْلَ .. أَمْ خَلَّتْ حَيَاتُهُ بِمَنْبِي

وَاهُ



يا الله .. وبِقَوْلِهَا وَأَنَا بِاسْمِكَ تَجِدُنِي
لَا قَاتِلَهَا أَبَدًا لِعَبْدِكَ .. وَلَا لِحِجَابِي
أَنْتَ بَاسِمٌ
إِلَى بِيحْيَى وَيَمِينِي .. وَيَأْخُذُ وَيَدِّي
وَأَه



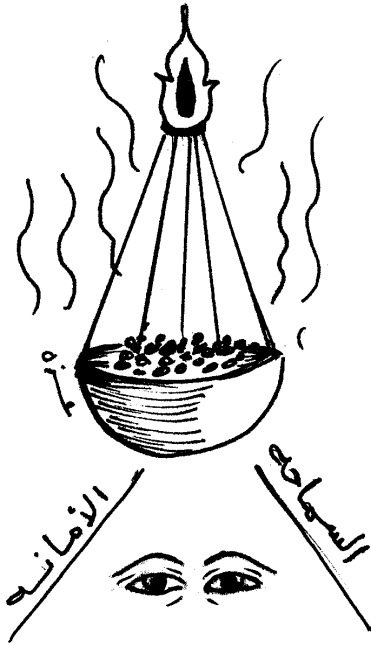
نَظْرَةٌ .. فَمَوْعِدٌ .. فَلِقَاءٌ .. فَجَوَازٌ
يَا تَرَى الْعَقْلَ إِلَى فِكْرٍ .. وَلَا الْقَلْبَ هُوَ إِلَى عَازٍ
سَاعَاتٍ تَحْسِبُ إِنَّ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالْقَلْبِ سَنَتِي
وَسَاعَاتٍ تَحْسِبُ إِنَّ عِدَادَ الْمَسَافَةِ بَيْنَهُمْ .. بَاطٍ

وَأَه



سَأَمَّتْكَ سَلَامٌ .. أَمِنْتُكَ أَمَان
لَا سَأَمَّتْ وَلَا أَمُّنْتُ يَا غَلْبَان
مَلْعُونِ خَائِنِ الْأَمَانَةِ
سَأَمَّتْكَ إِنْ كَانَ إِنْسٍ أَوْ جَان

وَأَه



عَلَى السَّمَاةِ وَالْأَمَانَةِ وَيَا بَنِي رَبِّتَيْكَ
وَمِنْ كُلِّ شَرِّ بَخْرَتِكَ وَبِالْإِحْسَانِ فُديتَكَ
قَدَدتْ مِنْ غَيْرِي يَا وَلي
دَنَا عُمْرِي مِنَ الْحَرَامِ مَا عَشَيْتَكَ

وآه



وردة من أربع ورقات .. اثنين في اثنين سنّتي
والساق خط رفيع .. ويدوبك من الأرض بنتي
سجدتلك يارب .. لما نزل البرد
لاكشيتي يا وردة .. ولا عملت زيّ وهرولتني

واه



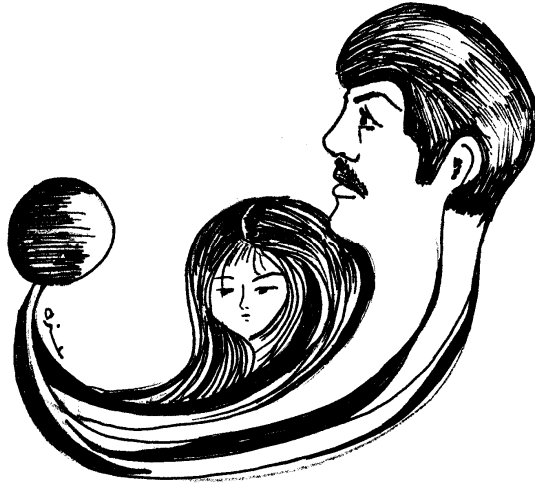
حُصَانِ عَفَى .. وَشَايِلَهَا عَلَى أَرْبَعِ رُجْلَيْنِ
وَعَلَى السَّرْجِ قَاعِدَةٌ وَحَاكِمَاهُ بَيْنَ الْبَيْنِ
قَبْ وَلَا شَبَبُ
مَا هِيَ .. مِتْفَطْنَةٌ .. وَمَاسِكَةُ السَّرْجِ بِأَيْدِيهَا الْاِثْنَيْنِ

وَأَه



شِرْيَانِ الْقَلْبِ وَبِعُرْوَقِي .. نَطَقُ
أَصْلَ دَلَالِكَ طَبِّ عَلَيَّ الْقَلْبِ .. وَطَبَّقُ
مَا كُنْتُ مُسْتَرِيحٍ يَا قَلْبِي
إِيهِ إِلَى رَجَعَكَ .. خِيَالِ .. وَتَخْشُ حَلْقَةَ السَّبْقِ

وآه



شِئْتُ يَا جَبَّأَبِي .. وَلَا مَا شِئْتُ
جَابَتْ خِلِّي .. وَإِلَيْهِ اشْتَجْتُ
ضَوَّهَ عَطَى الْجَمْرَايَه
وَعَيْنِي جَالَتْ يَا زَيْنَ مَا شِئْتُ
وَأَه



عَيْن حُور .. وَاللَّهُ هُوَ الْمُعِين
وَشَقَائِف كَرَز .. يَحْمِيهَا الْمَوْلَى مِنَ الْعَيْن
طُفَّت مَعَاهُمْ بِخِيَالِي
قَالَتْ لِي كَفَايَةَ .. د .. وَرَاهُمْ شَيْطَانُ لَعِين

وآه



شَهِدْ دَه .. وَلَا جُمَارَ إِلَيَّ رَمِيْثَه فِي جُوفِي
سَاعَة مَا عَلَي مَلْت .. وَبَشَقَائِكَ طَبَعْت .. آه يَا خُوفِي
جِبْرِيْل .. دَخَلْتِنِي الْجَنَّةَ بَدْرِي
وَلَا دَه آخِرَة سَرْمَحْتِي .. وَطُوفِي

وآه



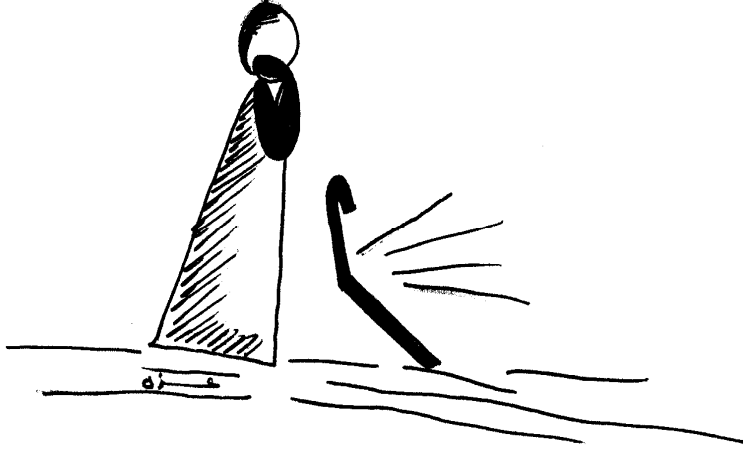
فَأَنْتَسُتِيكَ .. وَقَالُوا إِنَّ الدُّنْيَا عَلَى كَدِّهِ وَكِدِّهِ
مَاتَفْعَشْ عَمَلٍ عَلَى طَوْلٍ وَمَتَشَدَّدَةٌ
وَلَا هَزْلَ طَوَالِي
وَلَا حَتَّى لَيْلَاتِي حُبِّ .. أَوْ لَيْلَاتِي مِتْحَدَّدَةٌ

وَأَه



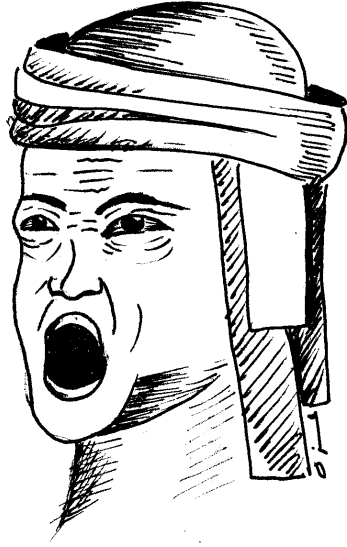
فِي الدَّقِيقِيهِ .. وَحَسَنَاتٍ بِيَسْتَعْرِضُوا بِالطُّولِ وَالْعَرَضِ
وَفِي الْخَرِيفِ .. نَزَلَ الْوَرْدُ وَوَرَقَ الشَّجَرُ عَلَى الْأَرْضِ
عَجَبْنَا الشَّارِعَ بِزَهْوَرِهِ
وَمَا هَمْنِاشَ إِنْ الشَّجَرَ أَنْكَشَفَ وَبَانَ مَتَّهُ عَرَضِ

وَأَه



رَاحَتِ فِينِ هَمَّتْكَ يَا أَبُو الْعَزَائِمِ
مَأْتِيتُ .. وَلَا قَرْفَاتٍ .. وَلَا نَائِمِ
قُلْتَ اتَّخَلَّى عَنِّي سَدِّي
وَوَخَّلْتَنِي فِي بَحْرٍ .. لَا غَرْقَانَ وَلَا عَائِمِ

وَأَه



اصُرخ .. غنّى .. سبّح يا أبو الدراويش
المُهم تعبّر .. تفضّض لجل ما تعيش
ما تكتمش فى صدرك
لا تلاقى قلبك وقف .. والنّبض بقى ما فيش

وآه



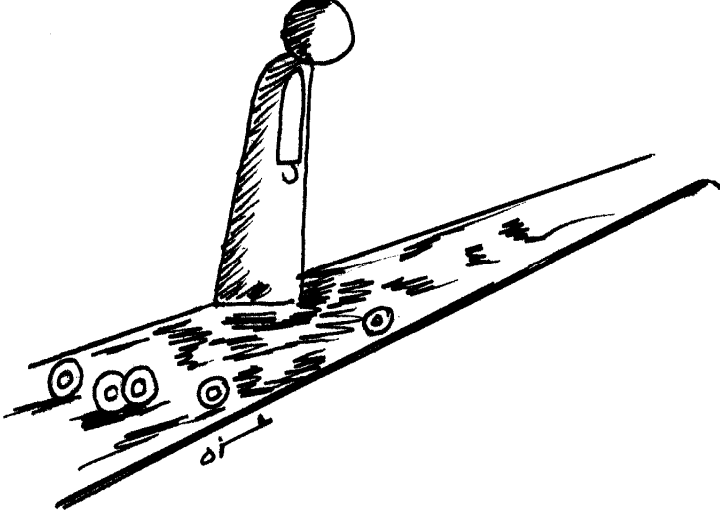
والله ونبشئت زكرياتي .. وشقيتها شق
مره بريحة الورد .. ومرة بريحة الزنبق
يا مسافر وحدك .. د .. توهان
ياريننا قنا على بلد المحبوب .. يا .. لأ

واه



عَرَدَ الطير ونقر على الشبّاك .. وزقزق
وقال لي قوم .. د .. الوقت مع العمر .. بيسبق
د .. موتك في النوم .. سوا
غمضت عينك .. أو قاعد كسلان وبتبرق

وآه



عَدَرْتُ بِمِينِ يَا وَلَدِي وَمِينِ قَالِكْ عَلَى دِي السَّكَّةِ
وَتَلْخَبَطُ حَيَاتِكْ لِيهِ .. وَتَعُكَّهَا دِي الْعَكَّةِ
دِي السَّيِّرَةِ أَطُولِ مِنَ الْعُمُرِ
وَابْقَى مِنَ الْجُرُوشَاتِ .. وَالْفَكَّةِ

وآه



ولازمة .. وخذتها لأشعاري .. وقتها آه
مع الفرح تمشي .. وبرضه توافق المعاناه
مع إن قلبي الرهيف
ما يستحملش يسمعها من طير أو حتى من شاه

وآه



خَسَّ أَخْضَرَ لِسِّه .. يَا عُودَ الصَّبَايَا
نُؤْمُورٍ وَأَنْطَلَقْتِ .. مَعَ إِنْكُمْ فِي تَعْدَادِ الْوَلَايَا
الَّتِي بِالْعِلْمِ أَتَوْشَّحِ
وَالَّتِي أَتَمَثَّلُ بِالْفُرْسَانِ .. وَقَرَدَ وَرَاهِ الْعَبَايَا

وَأَه



شَدَّيْتِ حِيَلِي .. شَدَّيْتِ .. شَدَّيْتِ

لَقَيْتِ حِيَلِي .. اَتَّهَدُ .. هَدَّيْتِ

حَتَّى الصَّبَّارِ طَلَعَ لَهُ نَوَّارِ

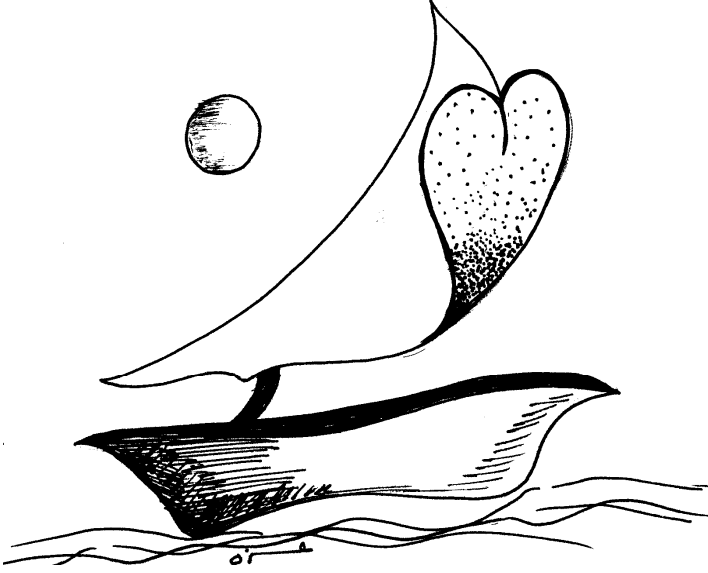
لَكِن حِيَلِي لَا طَلَعَ لَهُ زَهْر .. وَلَا وَرْدِ

وَأَه



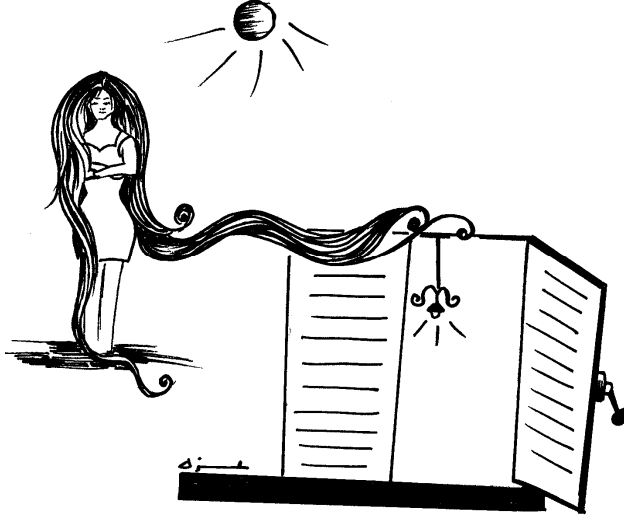
اقصّر حَاجَة فِي دُنْيَتِكَ .. هُو عُمْرَكَ
يَدِيكَ الْعُمْرَ يَا وِلْدِي .. لِحْد مَا تَشُوف أَبْن ابْنِكَ
بَسْ كُلْ دَه فَانِي
لَأَن أَطْوَل مَا فِي عُمْرَكَ .. هُو فِعْلَكَ

وآه



طـايـح .. ورايـح .. فـيـن يا مـقـلاعي
ومـين حـط قـلبي فيـك .. ومـين فرـد شـراعي
أنا لا أمـنـتـك على قـدرى
ولا قـلـتـك .. تـبـذل عـند القـمـر مـسـاعي

وأه



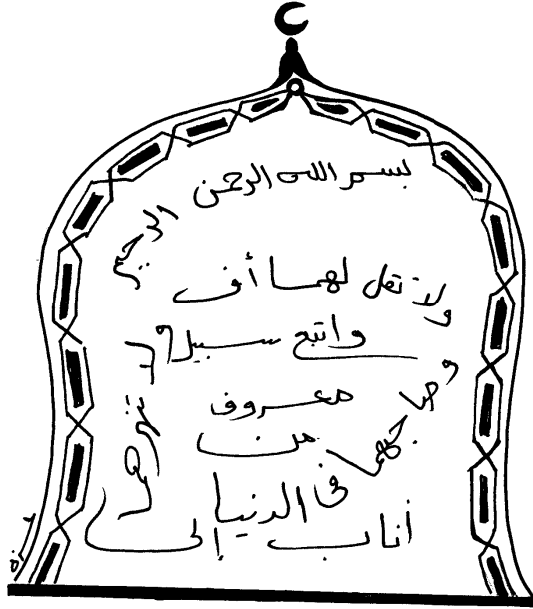
عَصْفُورٌ وَنَقَرَ عَلَى شِبَاكِى .. وَقَالِى الدُّنْيَا بَرْدٌ
فَتَحَّتْ لَهُ .. بَسَ لَقِيْثُهَا .. حَرٌّ وَشَرْدٌ
كَدَّابِ يَا عَصْفُورِى وَبِرْضِهِ مَصَدَّقُكَ
أَعْمَلِ إِيَّهْ فِى مَنْقَارِ نَصِّ كِذْبِ وَنُصِّ شَهْدِ

وآه



حُورٌ دُنِيَّاتَانَا ذَاتَ الْحَاوِرِ
قَالِهَاتَا قَبْلَ مَتَى أَخُوِيَا عَلَى كُلِّ قَمَرِ
.. يَا تَرَى فَضَلْتِ الْبَدُورِ فِي السَّمَآ
وَلَا شَاقَهُمْ بَعْدَ كِدَاهِ .. كَادِرِ

وآه



عَيْنِي مَا شَافَتْ وَلَا رَأَتْ يَا وُدَّاه

حَسْرَةَ أَبِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي رَبِئَةَ .. مَا هَدَّاه

أَصْلَ الْوَالِيدِ كَبِيرِ

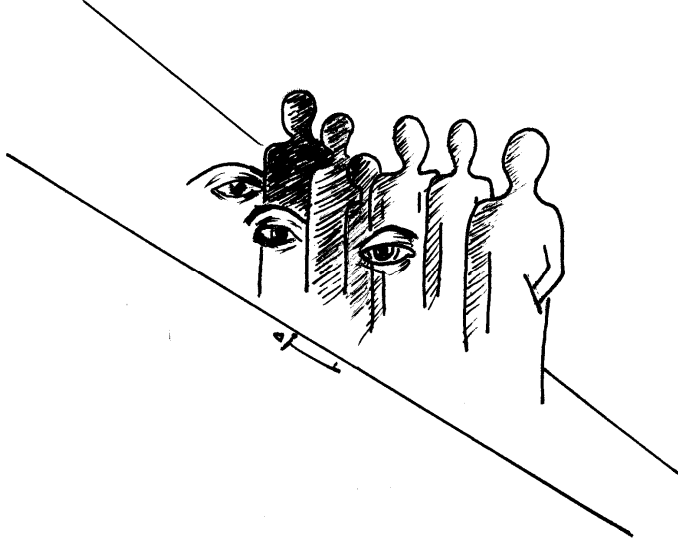
وَمَا وَعَى الْأَفَّ .. مِنْ نَهْرٍ وَالْإِدَّاه

وَأَه



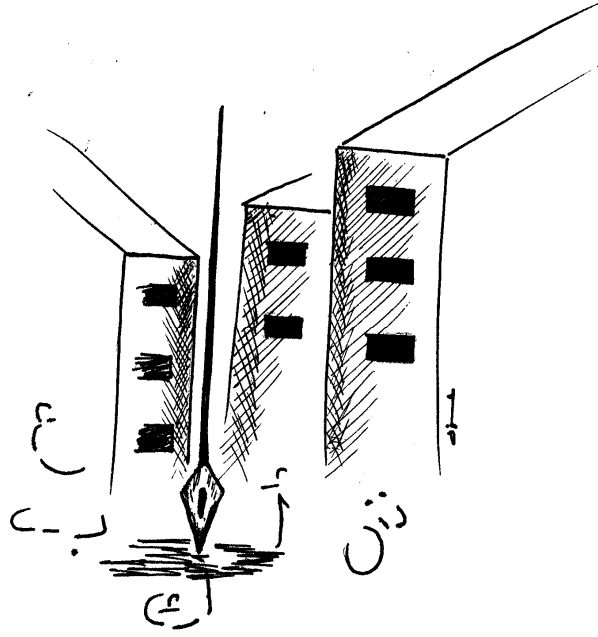
حَضَنَ الشُّوقُ .. كَهْرَبُهُ وَهَزَّةُ لَفُوقِ
شَافٍ لِلصَّيْفِ بَرَقَ وَالضُّحَى شُرُوقِ
بِشْفَقِ عَلَيْكَ يَا صَخْرَ الْجَبَلِ
مِنْ لَمْسَةٍ فِي لَقَّةٍ مَا تَحْتَمِلُ وَتَبَاتِ مَشْفُوقِ

وَأَه



فِرَقَ وَزَحَامٍ مِنَ الْبَشَرِ .. وَسَدَّتِ الطَّرِيقَ
وَنَصَّبَتْ لَهُمْ عَيْنُونَ فَضُولَةً .. وَمَلَيَانَةَ بَرِيقِ
رِيحَتُ رَوْحِي
وَحَطَّيْتُ إِيدِي فِي جُيُوبِي .. وَانْضَمَيْتُ لِلْفَرِيقِ

وَأَه



فرخت .. لما شفت شعاع طل من الجدار
عمست قلمي فيه لاجل ما اكتب اشعار
طلع الكلام بهتان
اصل النقس متحاوطة بألف جدار .. وجدار

واه



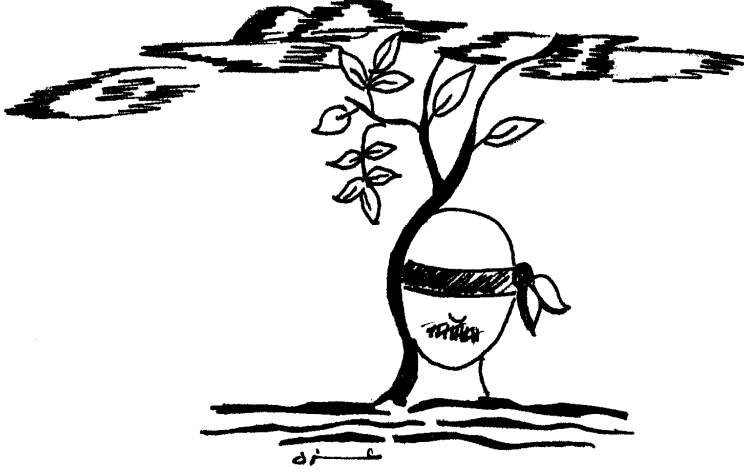
يا مَا .. اَشْتغَلت جَنائِنِي .. وَسَقَيْت الورد

اَتحوَّطت الجَنِيَّةَ بِمُعْجَبِينَ وِراءَ مُعْجَبِينَ .. ما تَتَّعد

خُوفِي عَلَيْهِم

والأكثر .. خُوفِي لَيْسُوا اِنهم اَتزرَعُوا لِلْمَجْد

وآه

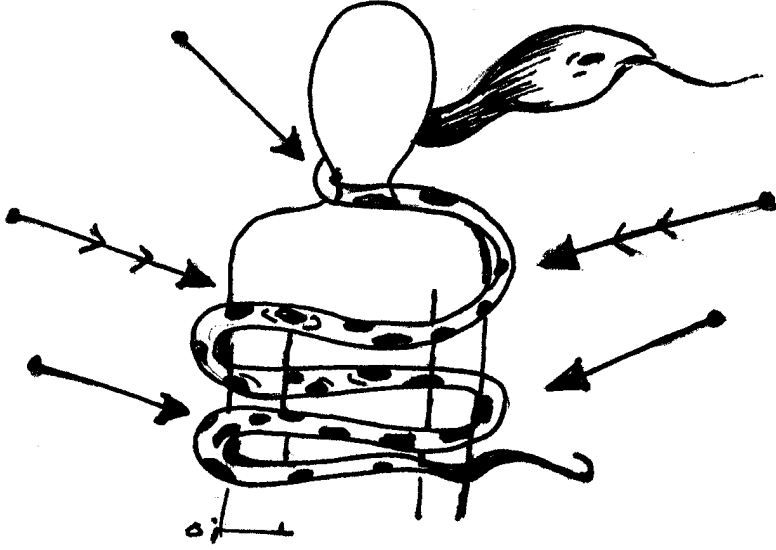


أرأف بأخوك .. د الداء في ثرثرة اللسان
وغيض البصر .. وماتش تهيش قلة إنسان
خليك حلو السماحة .. حلو العطاء
وخذ الزرقة من السماء .. والخضرة من الغيطان

وآه

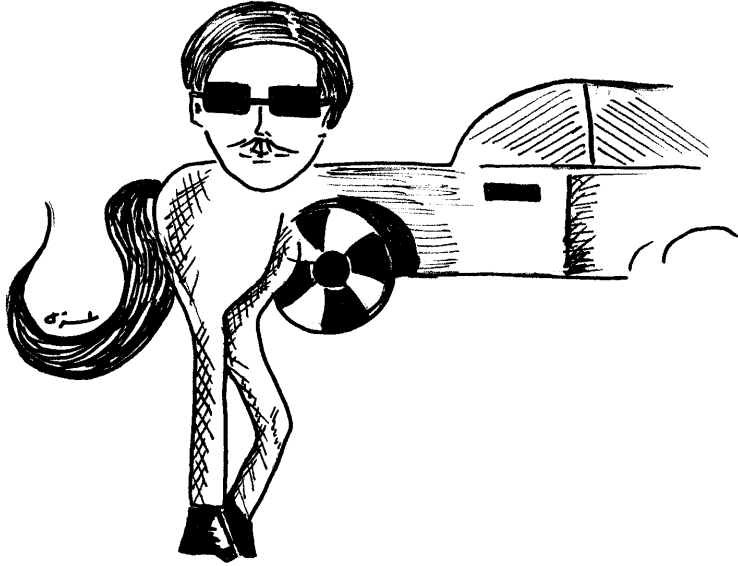


عُودِ جَنْبِ عُمُودٍ .. وَالْبِنَا طَالِعِ
الأُولَةِ أَبْنَى وَالثَّانِيَةِ .. وَمِنَ الضُّعِّ طَالِعِ
اطلِعْ لِقِيَا فَيِّ وَعَمَّرِ
يَا وَاوَدِي .. وَمَتَّظِرِ رُشِّ البَخْتِ وَلَا الطَالِعِ
وَأَه

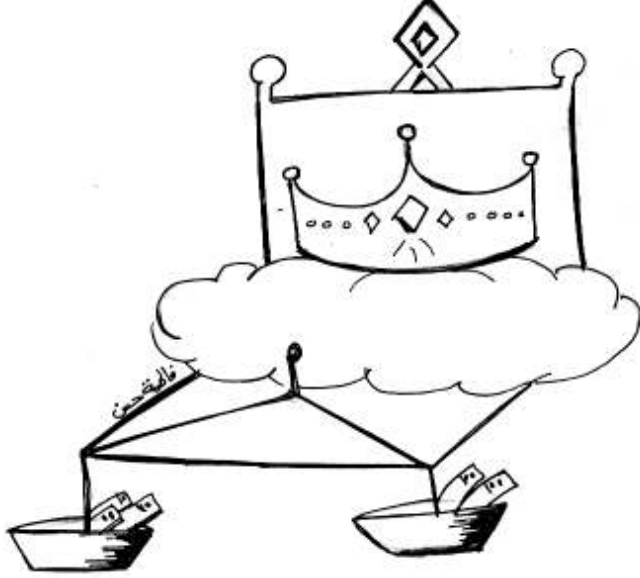


أَفَاعِي مَا تَرَاعَى .. وَسِيْهَامٍ بَتُّحِدِفِ
وَنَاسٍ لِنَاسٍ كَافِيَةً وَايَهُ أَنَا بَتُّكَتِفِ
أَقَعِي وَاَسَانُهُ شَبِيرِينَ
إِنْ عَدَى مِنْ أَدَمِ .. حَيُّوْحٍ مِنْ رَبُّهُ فِينِ

وَأَه



كـوَارث وَا زلزال .. اُو سُـيُول
مَاحصَلتِش يَا مَنكُوب تَمَن رِگَايِب بُدِيُـوَل
طَالِب وَمَا يَكْتَر عَلِي اللّٰه
غَيْر اِنك تَسَاوِينِي بِرِگَايِبَك يَا مَسْـئُول
وَاَه

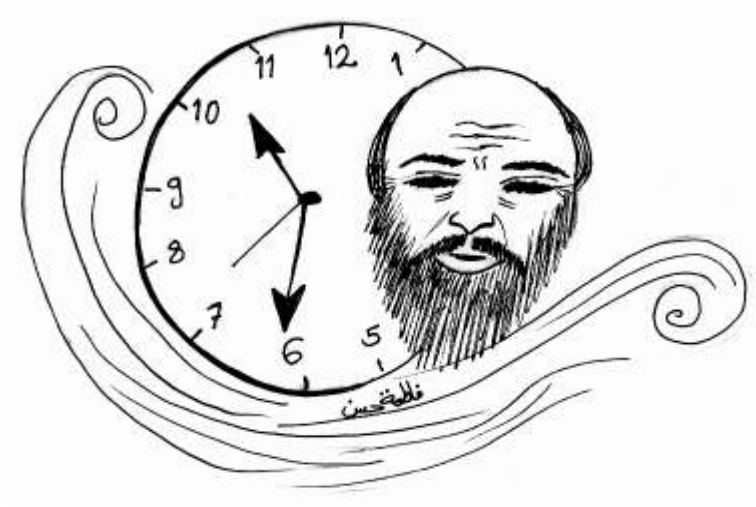


فوق سحابة وخط ضميرك .. تلاقىها فوق القمم
وإياك وميزان المال أو سوق الذمم
ولا يبهرك كرسي سلطنة
آخرتها مش تحكم إلا في شوية عمم
وأه



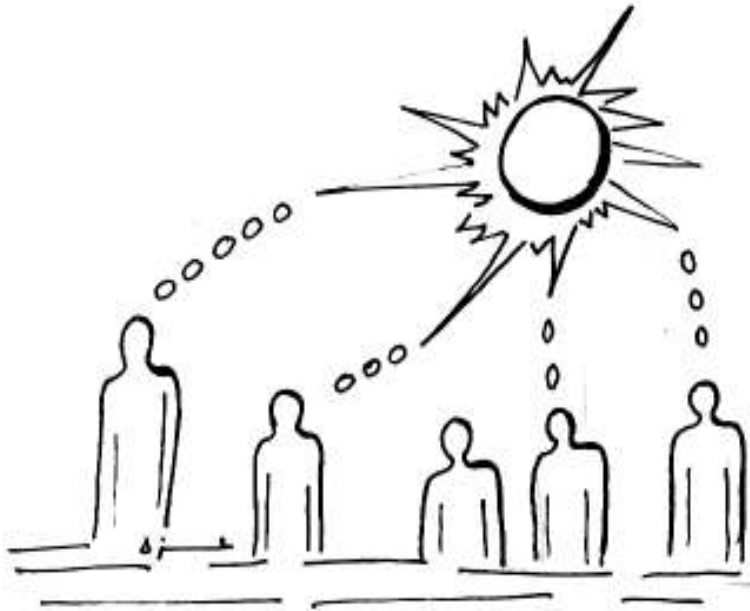
آل يا ناس أعاتب قليل الأصل .. أوله أيه
إن كان له أصل .. كان أصله رد عليه
بس يا خسارة
اللى بلا أصل خسارة العتوبة عليه

وآه



غريب يا زمن .. يا للى بتتعد بالأيام والساعات
ومحسوب على عمرى .. وبتضيف له .. سنوات
وفى نفس الوقت
بتأخذ منى .. أحلى .. وأحلى الأوقات

وآه



الرزق بيتوزع فى طلعة الشمس بدرى
زى ما شفت وقالتلى امى وسىتى
شقيت الفجر فى نوره .. وقطعت الليل فى سكونه
صعبت على المولى .. قام برزقه رزقنى

واه



فى الضلمة وعفريت قتيل وقالى يا امة .. عوو
وفى النهار وكلب سلطة وقال أنا ملك .. السوو
فىن عووك يا قتيل وأنت بتتقتل
وبتهز ديلك لمين يا كلب قبل ما تقولى هوو

وآه

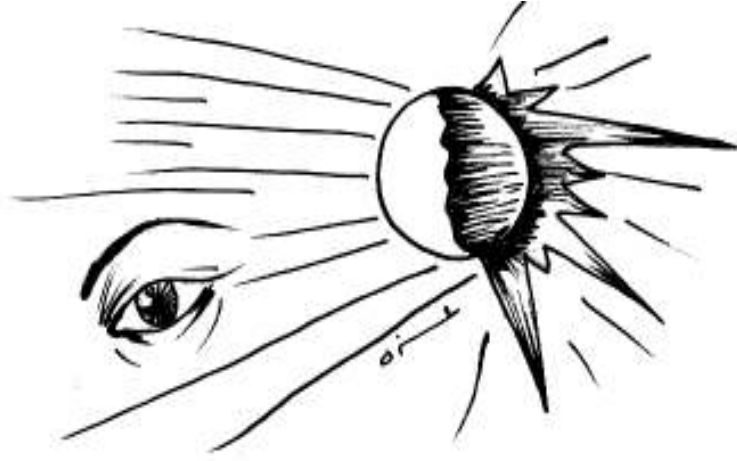


فارس علي فرسه في الحرب .. وشغال في الرقاب
فرحان في كونه .. عافيه .. وقوة .. وشباب
لكن عمرك يا .. د .. الفرس
ما قتلت في جنسك أو حتى شدته لعتاب

وآه



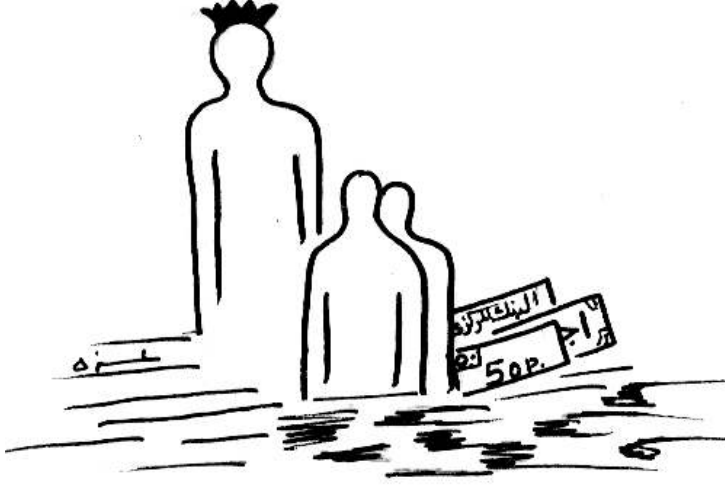
يا بنى .. آخر قولة ممكن أقولها ليك
خلص كل النصح وأى قول .. ممكن يهديك
أن اتعديت فى وسط البشر
برده .. معدود فلذة كبد .. عند والديك
وأه



ونهارى وطلع له فجرين
حضنت واحد وبوست الاثني
فجر شمسه منورة من عند ربه
والثاني منور بكحل العين
واه

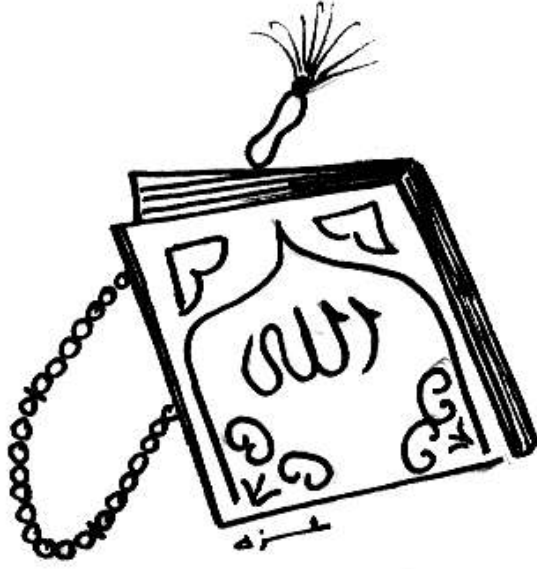


سفينة الصحرا .. ولا جمل البحار
الاثنين عزيمة .. الاثنين إصرار
سبحانك يارب خلقت آدم
بيغيب البحر .. ويبطوى الصحار
وأه



سـلام سـلام .. كلام كلام
بايع ولا شاري برضاه بكام
إلا الروح من أمر ربي
إن كنت في سوق العبيد أو من الحكام

وآه



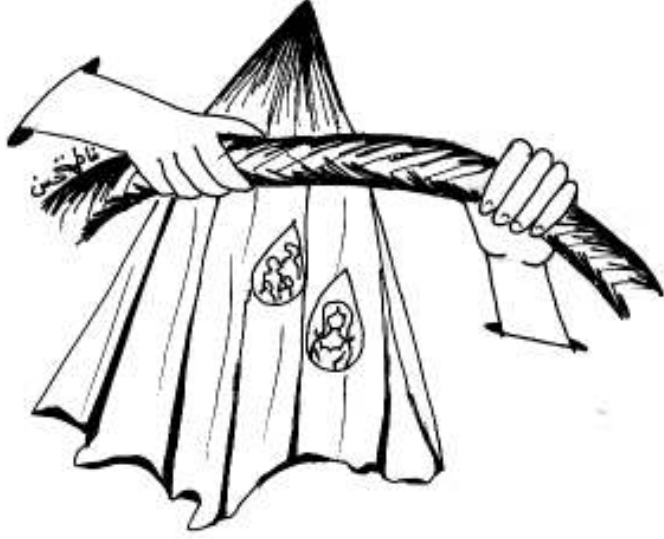
على قد .. ما يخاف العبد من مولاه
تبعده عنه وتغور .. آفات الحياة
حب ومتكرفش .. جود متبخش
أمن وأمن .. ومع كل فعل انكر الله

وآه



ربنا يسـترها معايا ومعاكى
من لسان جـرح عمري وزماني
لا حفظ لى سر
وبقـرح الكلام سـدد ورماني

وآه



الأولى وإعلامنا .. ولم منديله من تحت نسوان البر
والثانية وثقافتنا .. ومنديله فى بنطلونه .. واكتفى الشر
والثالثة و الرابعة
والعشرين .. لم مندله على عرقنا وصر

وأه



حسبتها ورميت الهلب .. وقلت دعاك يا ابا
شيك هلبى .. واتعلق فى كام سحابا
بس الككوليتير يا صاحبي
لا بيحسب عين الحسود ولا عوّ الديابا
وآه



يا طير يا مسافر .. وقتت باى باى
ووداع يا ولادى .. ووياء و لى لى
لمّ .. واحصد .. و رص
أيه فائدة ورق أخضر بيصفر معاه حياه ولدائ

وآه



ربنا خلق الرجل بحر .. والست جسر
لملمى .. حوطى .. أوعاكى .. يفرّ
مقلناش مركب على قلبه وخط
ولا تشاهدى جماله من على بر

وآه



أراجوز .. وأتأرجز وضحك الخلق
والناس الواعية .. فهمته بسرعة البرق
وناس ثانية بتضحك وبس
وصدقت أن الشمس بتغرب في الشرق

وأه



كرمك .. يا كريم على عبدك العليل
كلمت موسى وخدت إبراهيم لك خليل
مش طمعان في كده
مش أكثر من تقبل دعائيا وتهديني السبيل
وآه

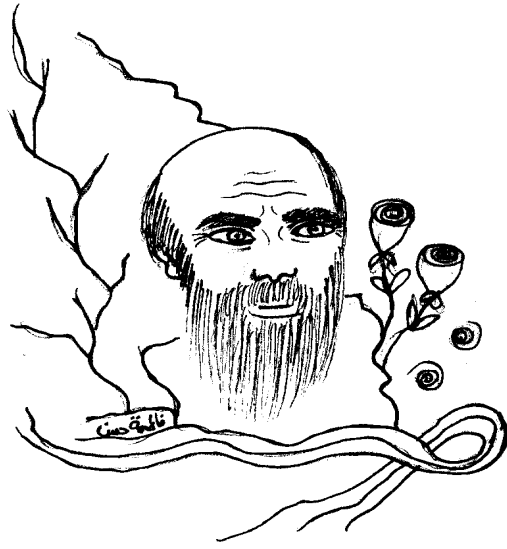


لف العمامة يا بني .. وامشى بين الرجال
وخلى أيدك عالية .. وعف عن السؤال
شـرع لدنياك ..
شـراع أبيض وكل لقمتك .. بالحلال

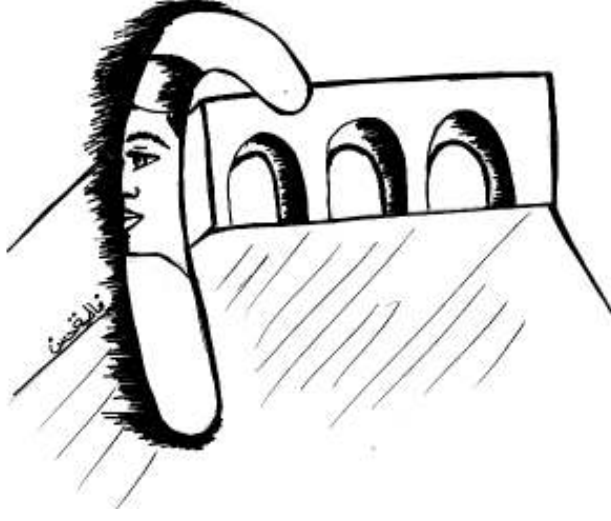
وأه



كـام إـيد محتـاجـاها تعمرك يا بلدى
اصبر لما تحرس الكام بيـه اللى معدى
مواكب وموقفه رزق العباد
وحامل بتصـرخ ومريض متردى
وآه



وجه الربيع .. وحط على خدى .. وردده
وجه طوبه .. وحط على كتافى .. برده
زهور كانت .. ولا تليجة
أهو .. الاثين نـحـلو من عمرى .. وبره
وأه



ياخلى .. وما طلبت منك تكون لى .. عابد

رفقة الطريق .. عايزاك تكون عكاز .. وساند

ابن الأصول

عمره ما يمن .. ولا يبقى ناكز .. ولا جاحد

وآه



او عاك تكون فاكر .. إن الدنيا ليك وحدك
ولا الشمس بتشرق ليك مخصوص .. والنجوم بتتورك
يامسكين .. د النبات والحيوان
وحتى الجماد .. الكل برضه بيوحد وعابد لربك

وآه



وأنا اللي من هموم الدنيا .. وقلبي لك لاذ
وفى .. دفى حزنك .. طمع قلبي وعزاز
شبت يا مولانا .. وبرضه
بتدور على حزن أم .. يكون فيه الملاذ

وآه



حى على الجهاد .. قلتها على فرسى .. وعلى كتفى ضبابير
حى على الفلاح .. قلتها وأنا ماسك قلمى .. فى وسط الأضابير

شيم واتعلمناها فيكى يا مصر

سواء من أبويا فى الحضر أو من سيدى فى أبو كبير

وآه

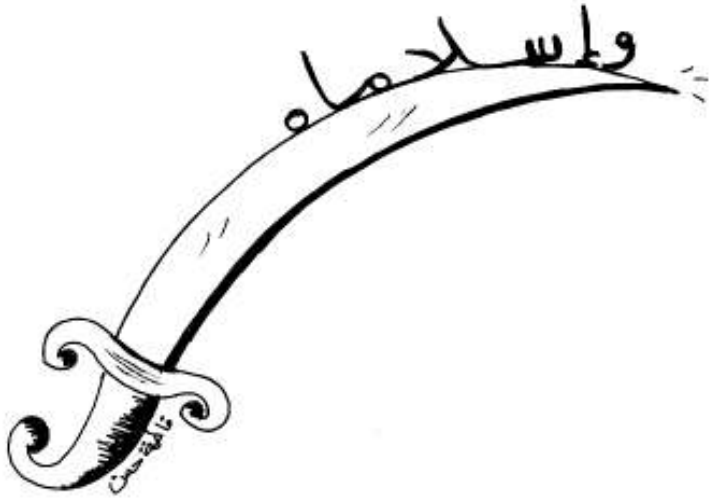


مهما كنت حريف .. برضه دنيتك حتودعك ببلاش
وإن زارك .. عزرائيل حيقبض روحك كده .. كاش
حوش لليوم ده
ده .. العمر بيمر أسرع من ومضه الفلاش
وآه



ساعدونى فى دنيتى .. الله يعينى ويسامحكم
أنا لا راس مال .. ولا محتاج لفلوسكم
حبة حب .. وشوية حنان
يعيد البسمة .. ويشيل المر من كاسكم

وآه



قالوا البوسنة والهرسك .. تطهير عرقى
ومن بعدها الشيشان .. وخطو فى ظهرها السونكى
أقول .. وا .. إسلاماه
ولا .. آواه يا عرب .. يا فشانكى

وآه



وحوار .. لا يفسد للود قضية

وساحة قتال لا تفسد .. للرحمة عطية

عيش فارس .. وموت فارس

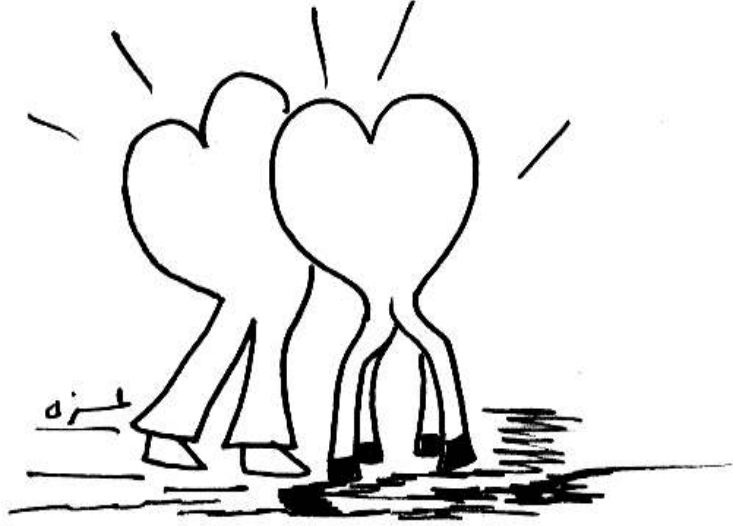
د .. دماثة الخلق مايتبش غير في وقت الشدية

وآه



طلعت الجبل بشوق .. آكل تفاح
نزلت الجبل .. أخ .. نسيت المفتاح
غلطة ومن أيام آدم
نزل بعدها للدنيا .. اللي لا فيها عفو ولا سماح

وآه



والله وما تخلق عبد .. وفي جوفه قلبين
يشيل زى ما يشيل .. ما هو عنده كتفين
فرق كبير
بين ذوات الأربع .. وذوات الرجلين

وآه



وحشانی یامه .. وحشانی یا امای

حشانك ما شفتله زی .. ولا ازای

عطایا الناس دین علی

وعطاك أنت .. مننه .. و دین لولدای

وآه

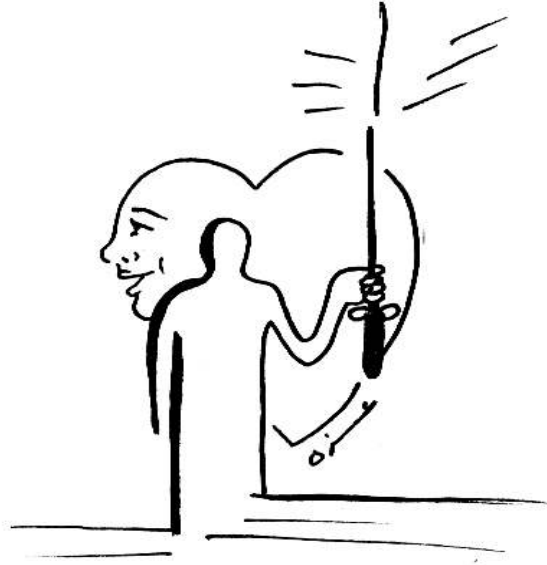


متزعش يا مفكر .. يا أديب يا أبو الكراريس
أن لقيت كلامك في جرايد مقطعة أو قرطيس
ده .. قبل ما تترمي
ياما .. أبهجت نفوس .. وهدت أباليس

وآه



ضميره .. ضرب له ترنك .. وقال ألوه
ومن قبلها قلبه .. وعملوا له عملية .. وشالوه
وبرضه ماشى وسط المصلين
ومن ضمن البشر .. وبرضه عدوه
وآه



الحب بيعمل المعجزات والابتسامة مفتاحه
والبشاشة لها درجات .. والأدب وشاحه
شق طريق الواثق يابشوش
ده .. أنت أقوى من أمير جيوش وفارد سلاحه

وآه

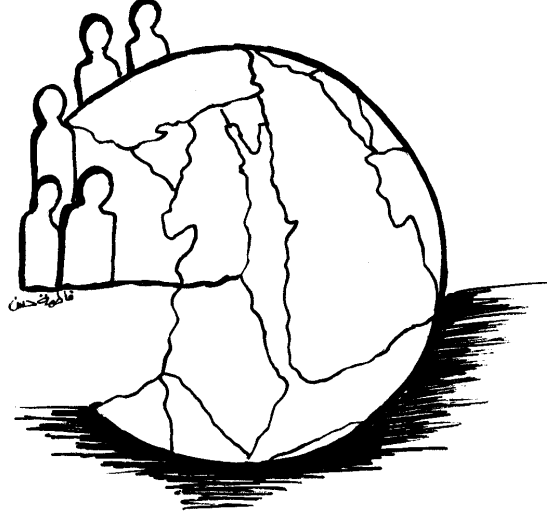


والله وهليت .. يا بدر قمرى .. وما حسيت بيك
مع أنى كنت .. بنصب أحلى أيامى جوه .. لياليك
أشوفك هلال .. أشوفك بدر
حتى نسيت إن عمرى كان بيتعد .. بدواليك

وآه

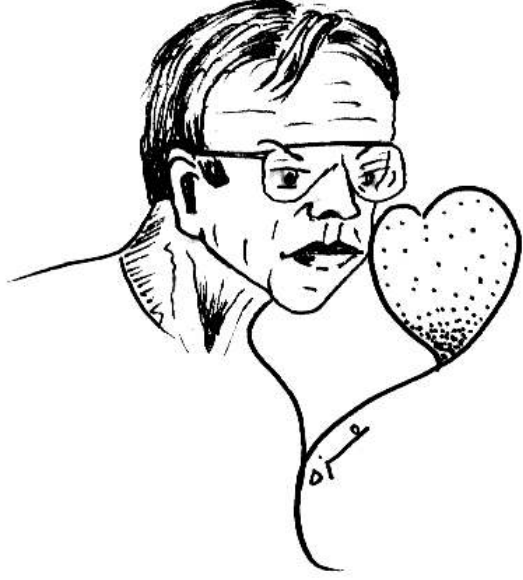


هم اثنين يا بنى .. وتحفظهم من الآثام
لسانك .. وصفين سنانك بالتمام
الأولى لسانك حصانك
والثانية .. عمرك ما تاكل عليهم حرام
وآه



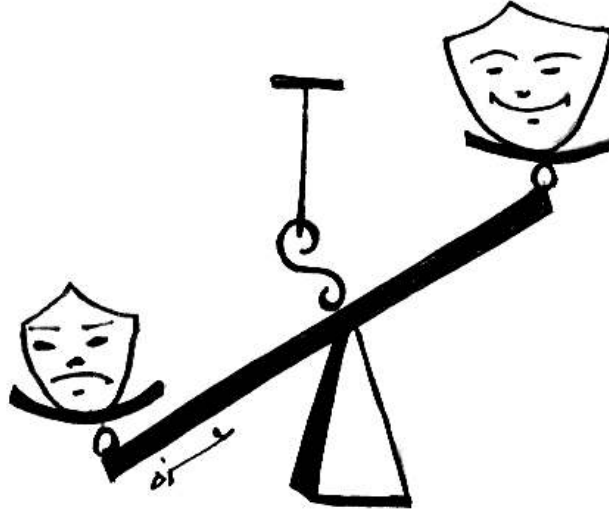
زى ما بتدور على السلام .. فى أرض الميعاد
لازم نوجده بينا .. بين أهل فارس .. ونجد .. وعاد
الإسلام مش تجارة
ولا الشعوب سلع .. ولا الخلافة تسلط على العباد

وآه



كـرموش على خـربوش .. وفي وشى حط
ألوان على ألوان .. لأ .. وخط .. ورا خط
اعمل ما بدالك يا زمن
الشباب شباب القلب .. وعمره ما كان فى لبس الكت

وأه



بحبك قوی .. یا دنیا یا زغنه یا شمورت
البشوش فیکى فاز .. والعبوس انبط
بس حزعل منك قوی
لو صحیت مره .. ولقییت نفسی مُت

وآه

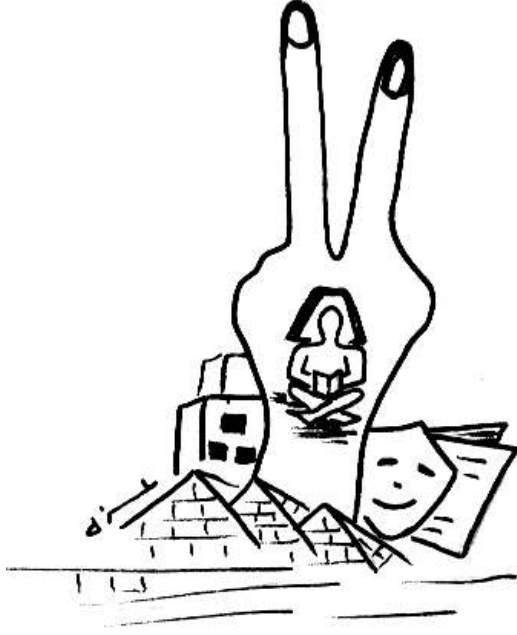


ياست إكرام .. وفينك يازمن منها
بتتغير يازمن وهي برضه علي .. دينها
سمعوا عن .. الإخلاص
لكن مين عاش فيه .. إلا أكرمها

وآه

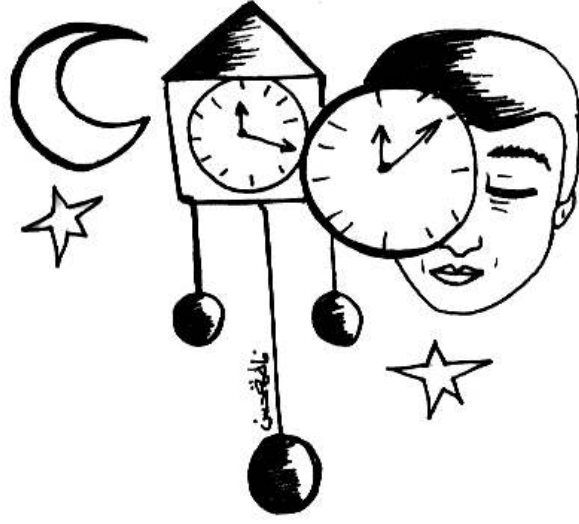


عجبتى منك يا بن آدم .. عجب
الخير على الأرض وكنت أنت فيه سبب
وأنت .. أنت
اللى بيبدر فى السماء والأرض شر وغضب
وآه



عارفين أيه يا ولاد .. لغة العصر
لغة .. اتكلمها من 7000 سنة أهل مصر
أدب وفن .. وشهامة وبنا
وسلام وحرب .. حققوا بيهم كل النصر

وآه



ساعات ومتعلقة على كل حيلة فيكي يا مصر
وبتحسبي الزمن علينا قبل ما يشطرنا شطر
يا ترى عرفنا قيمة الوقت
ولا .. لسه ناس بتنام الفجر .. وتصحى العصر

وآه



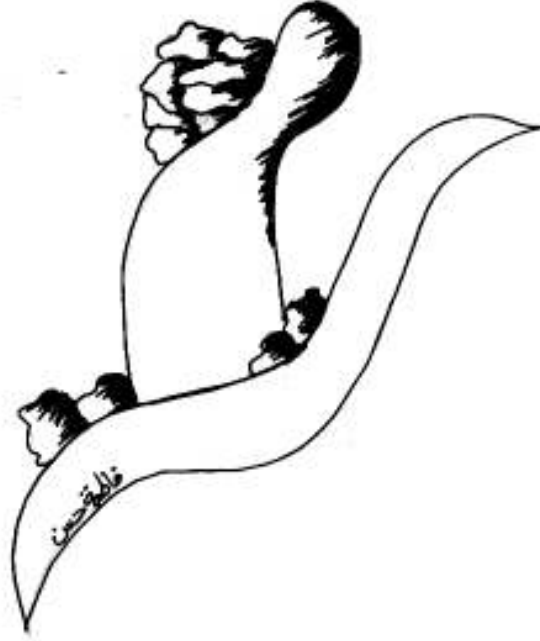
ما انتاش عالم أول .. حتي لو كانت ليك بالطول والعرض
وسكنت القصور .. ولسه خيال خيمتك معلم على الأرض
والله .. دى .. حضارة الشوم
من رعاه غنم .. لسه بيعضوا بعضهم بعض
وأه



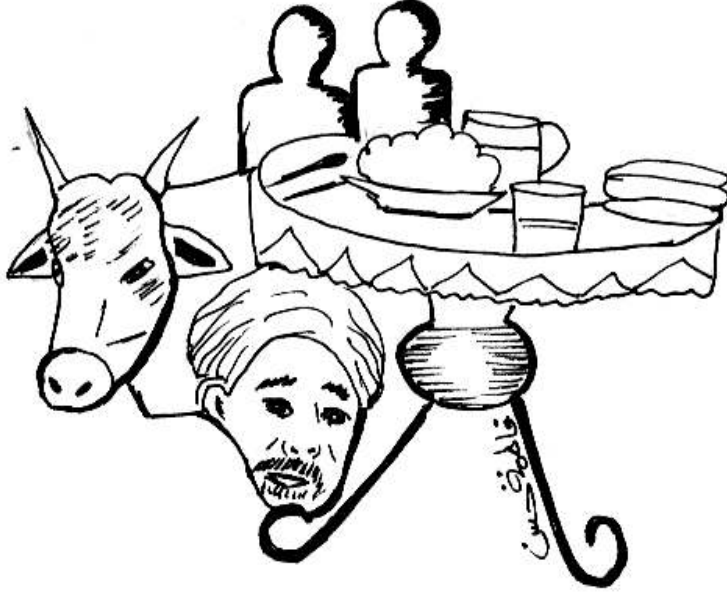
عصرتك ضو القمراية .. فى طرحتي .. لجل عيونك
رصتاك النجوم .. تاج فوق جبينك
فردت طووك
ورقمتى بنظرة تعالى .. آه .. يا جبروتك
وآه



وانشد فجر النهار .. من جراب الليل
وانشال هم .. امبارح واستعديت بالكيل
ربك قبل دعاك فى الفجرية
مع أنه عارف أنك حتسوى فى نهارك الويل
وآه

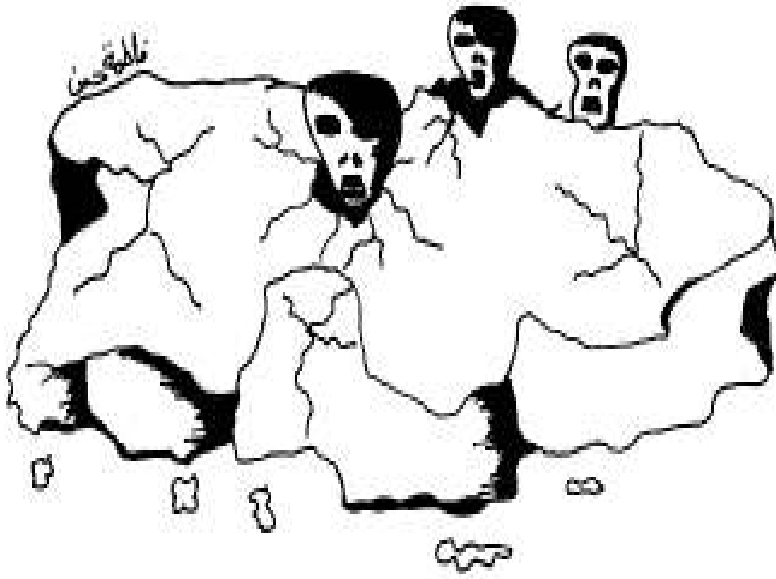


أن مالت عليك الدنيا مرة .. دي الميله
متقولش دي نهاية المطاف ولا حظى نيله
ده .. سر قوة كل عظيم
في مواجهة الصعاب وتحمله لكل شيله
وآه



شاف تورة بألظ .. قام فرح فرحة ينى
وفى حضنه بيته وقال د .. أعز من ابن ابنى
غريب قلبك يا بن آدم
ساعة ما اندبح .. هلل وكبر .. وعلى العشا .. جه يعزمنى

وأه



قلب .. وقلب فى المعادن والروث
ما حد يا بنى بقى فيها .. ولا ورث
كل ده للأرض غذا
إلا ابن آدم من جتته .. الدود فقــــــــس

وآه



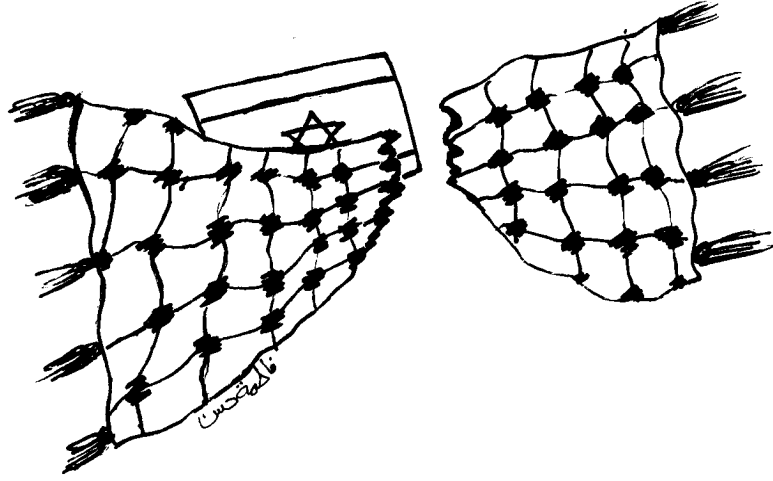
ياراكـب الكحيل .. وعلـي قـمم الروابي
الكحيل في النفـس .. مش في الفـيافي
لسان حـلو ..
وتواضع بعفة .. أجمل من خيال ومتعافى

وآه



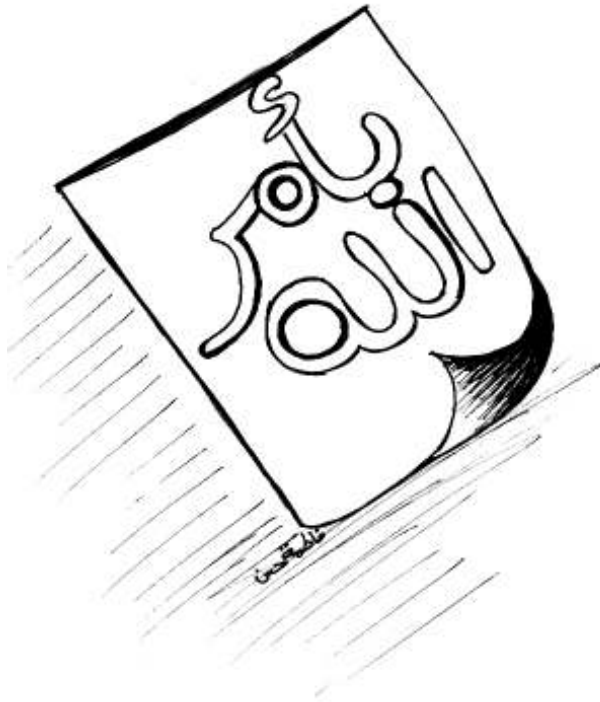
سألت عن الحب ورده .. فى صحبة ورد
أزاي تتحب وشوكك .. قايم بكل الرد
قالت الصفة مش فى القطف
ده .. ركك على الرقة فى اللي طالب الود

وآه



يا قدس يا أول قبلة .. وقلبي ليكي ارتاح
لو انجرحتى دمي ينزف .. وما تهدالى جراح
أيه منتظر من عصابة
ومتعممة بفيتو .. وميلاها فى الأصل كان سفاح

وآه



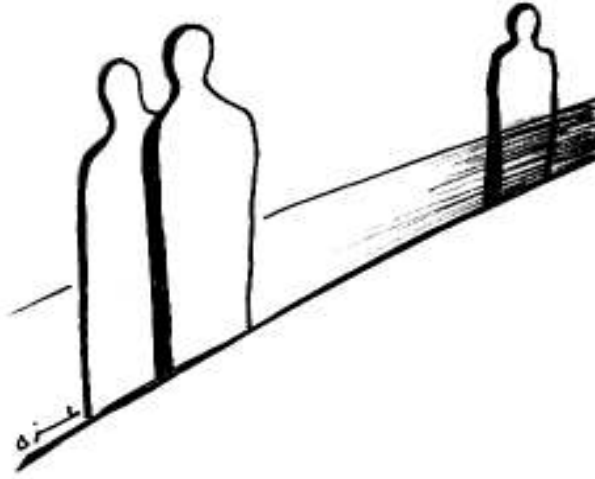
متقولش أبدأ .. ح .. أو كان بودى
ولا تقول لعرافة .. من أزرى شدى
قول بأمر الله
ما فى غيره بينول أو بياخذ .. ويدى

وآه



يا با متستعجلش .. ده كل حاجة فى أوانها
ده .. النبتة بيعصفها الريح لو مش فى مياعدها
حتى لو اتعمت بعمة خلافة
مش حتتحكم فى الخلاق .. إلا فى زمانها

وآه

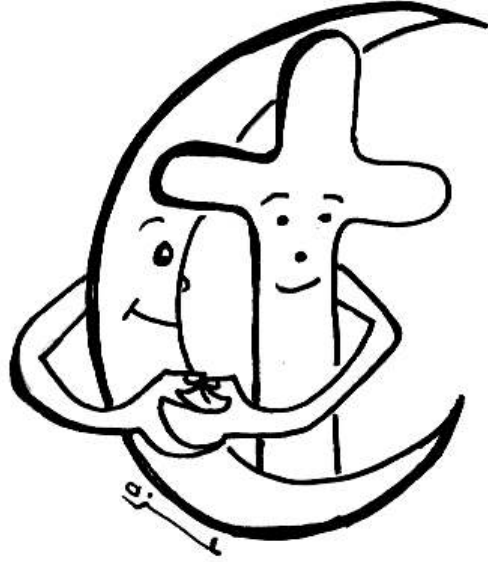


معك العمركله .. يارفيقي
قالها لي الصديق .. وأنا ماشى فى طريقى
رحت فين يا سندی
وأنا لسه كنت حطك بدال شقيقى
وأه



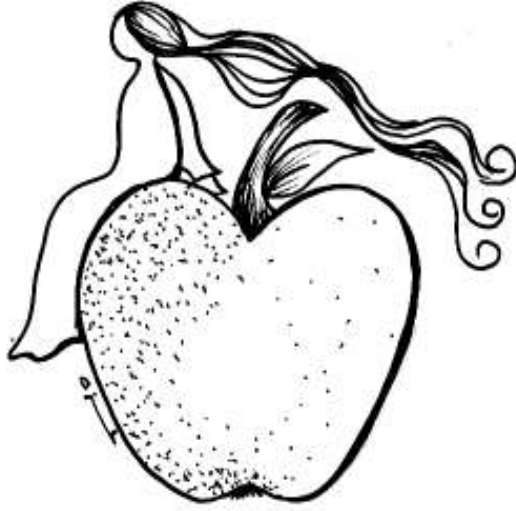
سما العريش .. وحط فيها سمان الخريف
ونيل أسوان نزل عليه ألف ضيف وضيف
يا طير يا مهاجر
أكيد حتلاقى فى مصرك لعشاك رغيف

وآه



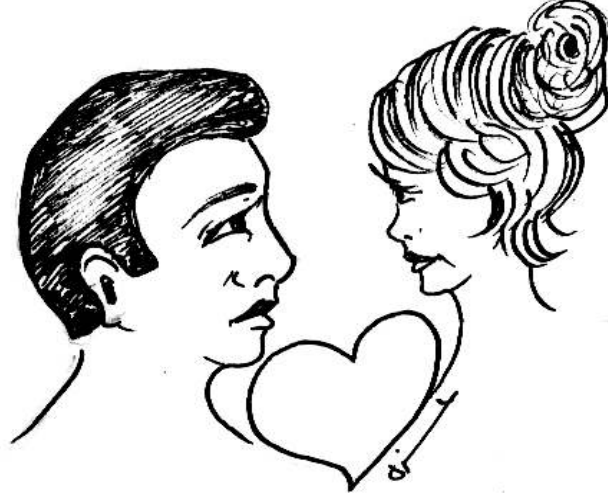
إنا كـده .. ملتي كـده .. وحفضل كـده
مسلم ولا نصـراني .. أهى ملل ومتأكدة
الدين المعاملة
وربك .. هو اللي هيفصل بين ده .. وده

وآه



حطيت لحياتي .. أحلى السُنن والقوانين
وحلفت لأسدد .. للدين والدنيا كل دين
لقيت الدنيا متربعة على تل تفاح
خرَّجت تفاحة واحدة منهم .. آدم من دنيا الخالدين

وآه



صوت خـرير مـيه وفي جدولها رقرق
شبهتي بضحكة محبوبى وهو فى حضنى بيهاها
قلدته .. أم زم شفـايفه
وببسمـة دلال .. زغـرلى وبرق

وآه



ملعونـة الفـلوس .. يـامـا بـتـدني النفوس
بورقها الأخضر مـمـكـن تـدوس عـلـى الرؤوس
ذليل النفس مـهـمـا أـغـتـى
بـيـدور عـلـى مـُـقـتـدـر وبقولـه دوس

وأه



على قد الشوق .. ونار الشوق الملفوح
وحلاوة اللقا .. والهمس المبجوح
لقيت .. روى فى صباح وردى
وغروب .. لون العيون بفجر صبح

وآه



أحمال العمر قصمت ظهرك ليه .. يا أسد

د .. ياما الزمن شاور عليك وقال .. ده ولد

احتار دليلى

هى السنين بتتعد .. بالوزن ولا بالعدد

وآه



من غيرك .. حيقول على المستخبي .. يا صحافى
لو العدل قايم ولا الرغيف مش كافي
خلى كلمتك حق .. والحق هو الله
وعمر ما كانت كلمة الحق .. تملق أو قوافى

وآه



يا حامله غصن الزيتون .. وأول فجر منك لاح
يا قـدس الأقداس .. بقى الدم فيكى مباح
بعد ما ركبوا الصليب
وجمـوله بنجمة .. ووشـاح

وآه



مهلك عليا .. شوية شوية يا كتكوت
صو صوت جنبي .. ومن خوفي فضلت السكوت
وبرضه ما سلمش
إن همسك .. طخ قلبي .. ودقه بالنبوت
وآه



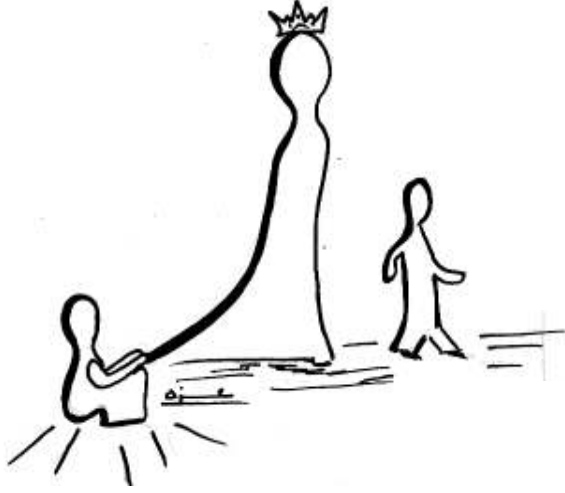
وأنا اللي من الفرحة نطيت .. وبأيدى وضربت الهوا
جتلى البشاير ولا سعيت .. الاثنين سوا
ما دام القلب من الفرحة
رمى الطرحة .. ومن النشوى عب وارتوى

وآه



مریت علی بیٹی .. حسیت فیہ برحمة الأرحام
وظفت بالبيت .. انشالت من علیّ ذنوب وآثام
سبحانك .. أمرتنا بالأهل والجار
زی العبادۃ .. وكسر الأضنام

وآه



قيس اللى جـواك يابن آدم .. وخذ خطوتك
وعلى قد ما تقدر .. دوس ومعاك همتك
اللى جـواك

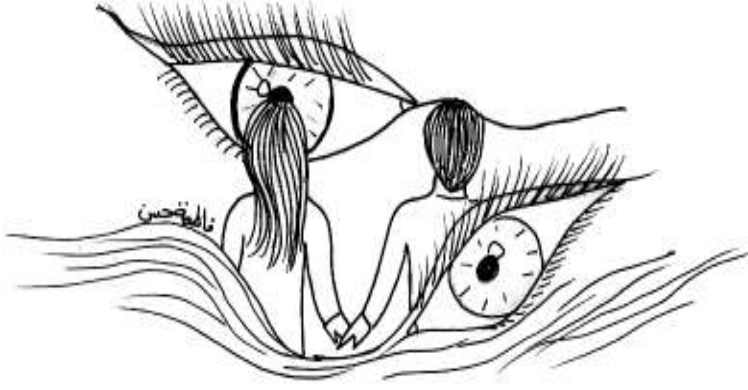
أحسن من الشعبطة فى ديل رئيس دولتك

وآه



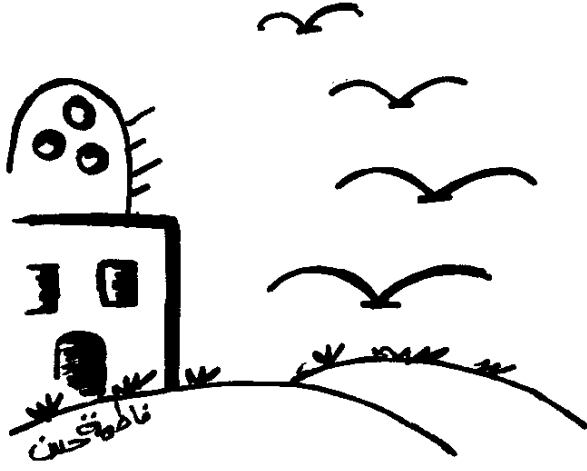
أعلن وجول .. يازلما .. انا مجاتل من الصحرا
أمير ديوش على أمريكا .. وديشى عمره ما أندحرا
خجلى منك .. يا د الزمن
أسد على .. وفي البوسنة .. لا ذكى .. ولا زكري

وآه



عدينا الطريق .. وأيدى فى أيدك معبطة
ما أنفكت أيدينا من زحام ولا مخمضة
اللى فكها .. عيون
بتلاحق بهجتنا .. وقاعدة على الرصيف مترطرة

وآه



يا طير يا طير على بر الصعيد
زى مبتجبل مرة .. بحر مرة وعيش سعيد
حلاوه الفراشة فى طنطيتها
سوى على الشجر القريب أو الشجر البعيد

وآه



يا مصر يا أم الأماصار .. وكل ما فيكى مصريا
بتهضمى الغريب إن كان غربى أو حتى شرقيا
وبتولديه من جديد مصرى
بدم نيلى أسمر .. وبشره خمريّة

وآه



مش حتقدر .. تخادعنى أبدا تانى
اللى .. أدانى الدرس قبلك .. ضرس أسنانى
د .. المثل مقالش
اللى بيتلسع من الشورية يجرب تانى
وآه



وأنا اللي قلت ليه .. يا صغـيرتي كده
يا أم الجـدايل عقـداها .. ومتزمتة
جايز إن أنفرد شعرك للهوا
يوشوشلة مواعظ .. ويحميكي من برد الشتا

وآه



اصدح بالغنى يا صدادح .. لحد الصبح
وأوعى تبات مكلوب .. أو كابت الجرح
لبكرة العيون
تفضحك من كتر .. النههة .. والسح
وأه